

# AMB VEU PRÒPIA

## Cicle de conferències-col·loqui

Dimecres 28 de gener de 2009

# JOSÉ MARIA MERINO



**E**scritor español que cultiva tanto la poesía como la narrativa y la literatura infantil y juvenil. Nació en A Coruña, aunque pasó su infancia en León; estudió la carrera de Derecho en la Universidad Complutense de Madrid. Ya abogado, como no le entusiasmaba su profesión, buscó otras vías que le permitieran moverse en medios más propicios para la cultura y la literatura. Así consiguió una colaboración en la UNESCO para temas latinoamericanos y también fue director del Centro de Letras del Ministerio de Cultura. Entre otros premios literarios, ha recibido el de la Crítica, en 1985, por su novela *La orilla oscura*. Con un estilo simbolista próximo a las obras

fantásticas de Hoffmannsthal y Kafka, y no exento de las influencias de Poe, Unamuno o Calderón -en especial el de *La vida es sueño*-, la obra de Merino se mueve en la búsqueda de la identidad a través de la memoria y la imaginación. Entre sus poemarios se encuentran *Sitio de Tarifa* (1972), *Cumpleaños lejos de casa* (1973) y *Mírame, medusa* (1984). De su obra narrativa merecen mención *Novelas de Andrés Choz* (1976), la ya citada *La orilla oscura*, *El viajero perdido* (1990), *Cuentos del reino secreto* (1982) -una colección de relatos-, *Cuentos del barrio del Refugio* (1996), *Días imaginarios* (2002) y *El heredero* (2003). Sus viajes por Latinoamérica, en su periodo de colaboración con la UNESCO en materia educativa, le proporcionaron una fuente inagotable de fascinación, ya que los personajes de sus lecturas infantiles cobraron vida. Así que decidió abordar la literatura infantil; lo hizo con la trilogía formada por *El oro de los sueños*, *La tierra del tiempo perdido* y *Las lágrimas del sol*, obras escritas entre 1986 y 1989, en las que, con la estructura de la novela histórica y muy documentadas, se cuentan los avatares de Miguel Villacel Yölotl, un adolescente mestizo hijo de un compañero de Hernán Cortés y de una mexicana. Otros libros infantiles son *La edad de la aventura* (1995), *El cuaderno de las hojas blancas* (1996) y *Regreso al cuaderno de hojas blancas* (1997). *No soy un libro*, de 1997, introduce en el ámbito de la literatura juvenil el motivo del quehacer creador convertido en objeto de juego y reflexión. Es autor también de *Silva leonesa* y de *Cuatro nocturnos*.

Informació obtinguda de:

<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=2551>