

## AMB VEU PRÒPIA

Cicle de conferències-col·loqui

Dimecres 5 de novembre de 2008



# NAJAT EL HACHMI

**N**ajat El Hachmi (Nador, 2 de juliol de 1979) estudià filologia àrab a la Universitat de Barcelona i presentà un informatiu setmanal en llengua amazic a l'antiga emissora Catalunya Cultura.

Va néixer a la ciutat amaziga de Nador quan el seu pare ja havia emigrat a Catalunya, i als vuit anys va venir a viure aquí gràcies al reagrupament familiar. Des de llavors ha viscut sempre a Vic, ciutat on ha estudiat fins que va es matricular de filologia àrab a la Universitat de Barcelona. A Vic va fer de tot: empleada de la neteja, cuinera, monitora d'esports, etc. Actualment treballa de medidora a la Delegació d'Ensenyament de Vic.

El 2005 va participar en un acte de l'Institut Europeu de la Mediterrània, junt amb altres escriptors de procedència estrangera que utilitzen el català a l'hora d'escriure com Matthew Tree, Salah Jamal, Laila Karrouch o Mohamed Chaib.

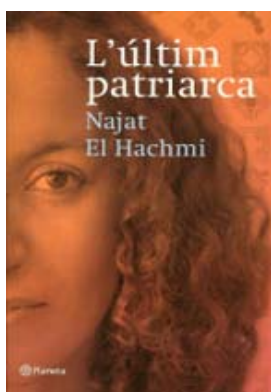
Amb motiu de la Fira del Llibre de Frankfurt l'octubre del 2007, va viatjar per diferents ciutats alemanyes per participar en col·loquis literaris en els quals va oferir la seva visió de la literatura catalana actual.

Ha col·laborat en alguns mitjans de comunicació com Catalunya Ràdio, on participa en una tertúlia del programa L'Oracle, de Xavier Graset, i ha publicat articles al diari El 9 Nou de Vic i en La Vanguardia.

Va començar a escriure quan tenia dotze anys i, des d'aleshores, no ha deixat de fer-ho, al principi com un entreteniment, i més endavant com a mitjà per expressar inquietuds o per reflexionar i recrear la pròpia realitat, acostant aquests dos mons als quals pertany. El seu primer llibre, Jo també sóc catalana (Columna, 2004), estrictament autobiogràfic, aborda la qüestió de la identitat i del procés d'arrelament al país que l'ha vist créixer des que va arribar a Vic, la seva ciutat, quan tenia 8 anys. Un llibre que, en certa mesura, es va escrivint dia a dia, al mateix pas que es va formant la identitat de l'autora com a mare, treballadora, estudiant, catalana i d'origen marroquí.

La seva darrera novel·la, L'últim patriarca, ha estat la guanyadora del Premi Ramon Llull de novel·la. La novel·la exposa la història d'un immigrant marroquí que s'instal·la a la Catalunya central, un patriarca omnipotent, a vegades dèspota, que es troba confrontat amb els canvis culturals que assumeix la seva filla, que trenca amb la tradició d'origen i s'adapta als valors de la nova societat en què viu.

L'autora ha deixat ben clar que 'L'últim patriarca' era una novel·la, autobiogràfica fins a cert punt, perquè s'inspira en fets viscuts per gent del seu entorn, però que neixen del seu imaginari: 'De fet, hi ha fragments que no sabria dir-te si són realitat o són ficció.' Najat El Hachmi explica que la novel·la li va sortir a raig, mentre maldava per acabar-ne una altra. 'La intenció de la novel·la és d'entendre la figura del pare omnipotent, moltes vegades dèspota, però que també té unes altres facetes. Alhora, vol explorar la idea del canvi cultural, que es dona sempre, d'una generació a una altra, però que en aquest context s'ha magnificat.' Però adverteix: 'No és una novel·la sobre la integració, sinó una mirada creativa sobre una realitat que forma part de mi.'



Informació obtinguda de:

[http://ca.wikipedia.org/wiki/Najat\\_El\\_Hachmi](http://ca.wikipedia.org/wiki/Najat_El_Hachmi)

[http://www.vilaweb.cat/www/noticia?p\\_idcmp=2721417](http://www.vilaweb.cat/www/noticia?p_idcmp=2721417)