
ESCOLA D'ESCRITURA

DE L'ATENEU BARCELONÈS



07/08



Escola d'Escritura
Ateneu Barcelonès



ATENEUBARCELONÈS C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès

c/ Canuda, 6

08002 Barcelona

Tel. **93 317 49 08**

Fax: 93 317 15 25

escolaescriptura@ateneubcn.org

www.escoladescriptura.org

Horari d'atenció al públic:

de dilluns a divendres, de 10.00 a 14.00 hores;

de dilluns a dijous, de 16.30 a 20.00 hores.

El curs 2007/08 comença el dilluns dia 15 d'octubre.

La matrícula és oberta des de l'1 de juliol.

*L'Escola d'Espectura romandrà tancada del 28 de juliol al 31 d'agost de 2008***EQUIP DIRECTIU**

Pau Pérez

Jordi Muñoz

SECRETARIA

Míriam Garcia

RELACIONS ACADÈMIQUES EXTERNES

Lluc Pelàez



© Disseny i fotografia portada: C+M company. Disseny interior: Pereda Impressor. © Fotografies interiors: Relats Fotogràfics (Carme Esteve)

L'**Escola d'Espectura** de l'Ateneu Barcelonès té com a finalitat l'ensenyament de les arts i els oficis de la **paraula**.

L'**Escola** s'adreça a aquelles persones amants de la llengua i la literatura que vulguin convertir la seva **passió** en un ofici –bé el d'escriptor, bé el de professional del món editorial– o aprofundir en el plaer de la lectura i l'espectura.

L'**Escola** posa a l'abast de l'alumnat les **eines i tècniques** pròpies de l'ofici d'escriure, per tal que cada persona pugui emprendre amb els fonaments necessaris el seu itinerari literari personal.

L'**Escola** ofereix **atenció personalitzada** i, per tant, el nombre d'alumnes per grup està estrictament limitat.

Enguany, l'**Escola** proposa un ventall de prop de **50 cursos**, organitzats en quatre grans àrees: **cursos d'espectura, cursos d'oficis de l'edició, cursos de literatura i humanitats**, i el cicle de conferències-col·loqui **Amb veu pròpia**. La durada dels cursos és molt variada –des de 10 hores a itineraris de 3 anys–, per tal d'adequar-se als interessos de cada alumne.

El claustre de l'**Escola** està format per **50 professors**, tots ells escriptors, crítics literaris o professionals de les principals editorials de Barcelona.

Així mateix, l'**Escola** compta entre els seus col·laboradors amb **un bon nombre dels creadors més destacats** dins dels camps de la narració, la dramàtúrgia, la poesia i la cançó d'autor.

Amb l'objectiu de ser un **centre de difusió d'iniciatives artístiques**, l'**Escola** manté relacions d'intercanvi amb nombroses entitats culturals com associacions d'escriptors, escoles d'espectura d'arreu, revistes literàries, editorials, administracions públiques, universitats, altres escoles artístiques, etc.

ÍNDEX

A més, l'Escola impulsa propostes culturals de gran abast, com va ser la iniciativa **Apadrina una paraula**. Conjuntament amb la Escuela de Escritores de Madrid, l'Escola d'Esriptura va convidar tothom a celebrar la diada de Sant Jordi de 2007 **recuperant paraules en desús**. Aquesta iniciativa va comptar amb la participació de 22.000 persones de 69 països, que van apadrinar més d'11.000 paraules oblidades (4.000 en català i 7.000 en castellà).

Des de la fundació de l'Escola, l'any 1998, **més de 4.500 alumnes** han passat per les seves aules –1.100 ho van fer durant el curs passat, 2006/2007–. Molts d'ells han donat les primeres passes d'una prometedora trajectòria literària o s'han convertit en professionals del món editorial.

L'Escola d'Esriptura, un curs més, es disposa a treballar per compartir amb tothom qui ho vulgui les tècniques i la màgia de l'ofici d'escriure.

Escola d'Esriptura
de l'Ateneu Barcelonès
Juliol de 2007

- **Cursos de l'Escola d'Esriptura** 6
- **Cursos d'esriptura** 8
- **Cursos d'oficis de l'edició** 16
- **Amb veu pròpia**
(Cicle de conferències-col·loqui) 18
- **Cursos de literatura i humanitats** 20
- **Llibres publicats per l'alumnat de l'Escola d'Esriptura**
(curs 2006-2007) 23
- **Apadrina una paraula** 26
- **Informació general** 28
- **Professorat de l'Escola d'Esriptura**
(curs 2007-2008) 32
- **Col·laboracions** 35



CURSOS DE **L'ESCOLA D'ESCRITURA**

CURSOS D'ESCRITURA

- Iniciació a la narrativa
- Teoria i pràctica del conte infantil I
- Teoria i pràctica del conte infantil II
- Narrativa (en català o en castellà)
- Novel·la I (en català o en castellà)
- Conte I (en català o en castellà)
- Papers privats: aproximació a alguns gèneres de no ficció
- Novel·la II (en català o en castellà)
- Conte II (en català o en castellà)
- Poesia I
- La construcció d'un poemari
- La construcció de un poemario
- Acció poètica
- El joc d'escriure teatre
- Guió de cinema I
- Guió de cinema II
- Guió de televisió
- Registres i diàlegs
- Redacció i millora de textos escrits
- Redacción y mejora de textos escritos
- Estilística: del text correcte al text literari
- Estilística: del texto correcto al texto literario
- Redacción periodística
- Redacción de tesis doctorales
- Curs per a joves escriptors
–de 15 a 17 anys–
- Escritura creativa para niños
–de 8 a 12 años–
- Informática para narradores

CURSOS D'OFICIS DE L'EDICIÓ

- El lector profesional I
- El lector profesional II
- Corrección tipográfica y de estilo
- Editing I: análisis y ajuste de originales
- El oficio de editor
- El oficio de traductor

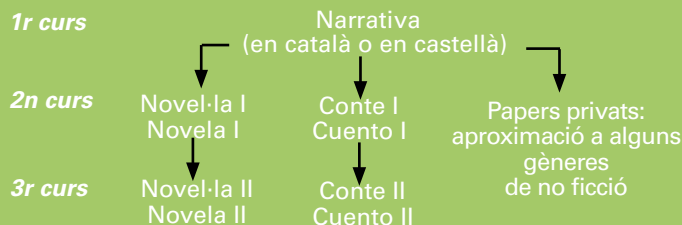
CURSOS DE LITERATURA I HUMANITATS

- La volta al món en 16 obres mestres i més
- Escritores ante su oficio: ¿cómo exploran los novelistas la escritura?
- Mística femenina: de la Edad Media al siglo XX
- Pensar i narrar
- Temps i narració
- Escriure sobre art per descobrir l'art d'escriure
- La volta al món en 80 vinyetes: una aproximació a la història del IX art

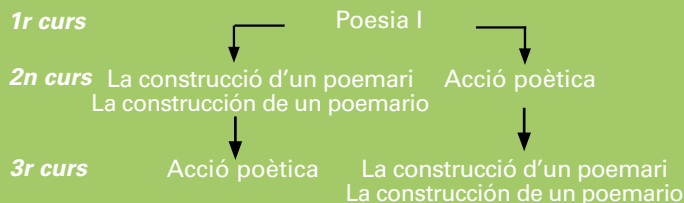
AMB VEU PRÒPIA

**NARRATIVA,
DRAMATÚRGIA
i POESIA**

◆ Itineraris recomanats per a narradors



◆ Itineraris recomanats per a poetes





CURSOS D'ESCRITURA

Iniciació a la narrativa (30 h)

- La idea, punt de partida de l'escriptura
- Alguns ingredients per escriure literàriament
- El ritme en el text literari
- La construcció de la història

Professores: Laura López / Mar Tomàs / Muriel Villanueva

Dates d'inici: octubre 2007; gener 2008; abril 2008

Horari: dilluns, de 10.00 a 13.00 hores; dimarts, de 18.30 a 21.30 hores; dimecres, de 18.00 a 21.00 hores, o dissabte, de 10.00 a 13.00 hores

Teoria i pràctica del conte infantil I (20 h)

- Mites, rondalles i contes a la vora del foc
- El conte literari
- Els personatges en la narració per a infants
- Llibres per als més petits
- Clàssics de la literatura infantil

Professora: Marta Luna

Dates d'inici: octubre 2007; gener 2008; abril 2008

Horari: dimecres, de 18.00 a 20.00 hores

Teoria i pràctica del conte infantil II (20 h)

- Clàssics antics i nous clàssics de la literatura infantil
- Teatre per a nois i noies
- Poesia per a nois i noies
- Narrativa per a nois i noies
- Edició del llibre infantil

Professora: Marta Luna

Data d'inici: abril 2008

Horari: dilluns, de 18.00 a 20.00 hores

Narrativa -en català o en castellà- (90 h)

- De la redacció a l'escriptura literària
- Dir i mostrar: resum i escenificació
- Punt de vista i veu narrativa
- Temps narratiu: el ritme de l'escena
- Els personatges
- La història: paràbola de la idea

Professorat: Javier Argüello / Laura López / Dolors Millat / Pau Pérez / Lali Ribera / Mar Tomàs

Data d'inici: octubre 2007

Horari: dilluns, de 18.30 a 21.30 hores (en català),
o dimecres, de 10.00 a 13.00 hores (en català),
o dimecres, de 18.30 a 21.30 hores (en català),
o dilluns, de 18.30 a 21.30 hores (en castellà),
o dimarts, de 10.00 a 13.00 hores (en castellà),
o dimarts, de 18.30 a 21.30 hores (en castellà),
o dijous, de 18.30 a 21.30 hores (en castellà)

Novel·la I -en català o en castellà- (90 h)

- De la idea a la història
- La perspectiva narrativa
- La construcció dels personatges
- Les estructures narratives

Professorat: Lolita Bosch / Flavia Company / Rolando Sánchez

Data d'inici: octubre 2007

Horari: dilluns, de 18.00 a 21.00 hores (en català),
o dimarts, de 10.00 a 13.00 hores (en català),
o dimarts, de 18.00 a 21.00 hores (en català),
o dimecres, de 17.00 a 20.00 hores (en català),
o dilluns, de 18.00 a 21.00 hores (en castellà),
o dimarts, de 18.30 a 21.30 hores (en castellà),
o dimecres, de 10.00 a 13.00 hores (en castellà),
o dimecres, de 18.30 a 21.30 hores (en castellà),
o dijous, de 19.00 a 22.00 hores (en castellà)

Per matricular-se a Novel·la I cal haver cursat Narrativa



Conte I -en català o en castellà- (90 h)

- Procés bàsic en la creació d'un conte
- Diferents punts de vista i les seves combinacions
- Diferents tipus de trames
- Estructura interna del conte

Professorat: Pep Albanell / Flavia Company / Teresa Martín

Data d'inici: octubre 2007

Horari: dilluns, de 18.00 a 21.00 hores (en català),
o dimarts, de 10.00 a 13.00 hores (en català),
o dimarts, de 18.00 a 21.00 hores (en català),
o dijous, de 10.00 a 13.00 hores (en castellà),
o dijous, de 18.00 a 21.00 hores (en castellà)

Per matricular-se a Conte I cal haver cursat Narrativa

Papers privats: aproximació a alguns gèneres de no ficció (90 h)

- Tipologies textuais i els gèneres literaris
- Gèneres de no ficció: assaig, periodisme, papers privats
- Literatura voluntària i literatura casual. Lectura pública i lectura privada
- Preparació d'un projecte de creació personal

Professor: Abraham Mohino

Data d'inici: octubre 2007

Horari: dijous, de 18.00 a 21.00 hores



Novel·la II -en català o en castellà- (90 h)

- De la idea a la història
- Caracterització dels personatges
- Context narratiu
- Estructura
- Adopció d'un estil literari

Professorat: Mercedes Abad / Isidre Grau / Eduard Márquez

Data d'inici: octubre 2007

Horari: dilluns, de 18.00 a 21.00 hores (en català),
o dimarts, de 18.00 a 21.00 hores (en català),
o dimecres, de 18.30 a 21.30 hores (en castellà),
o dijous, de 18.30 a 21.30 hores (en castellà)

Per matricular-se a Novel·la II cal haver cursat Novel·la I

Conte II -en català o en castellà- (90 h)

- Lectura i anàlisi de contes de diversos autors
- Diferents concepcions de recull
- Aspectes conflictius en la morfosintaxi i l'estil

Professors: Isidre Grau / Antonio Tello

Data d'inici: octubre 2007

Horari: dijous, de 18.00 a 21.00 hores (en català),
o dijous, de 18.00 a 21.00 hores (en castellà)

Per matricular-se a Conte II cal haver cursat Conte I

Poesia I (60 h)

- Tradició i poesia actual
- Com aprendre a escriure poesia
- El poema: contingut i forma
- Aspectes tècnics que cal tenir en compte

Professora: Xènia Dyakonova

Data d'inici: octubre 2007

Horari: dijous, de 18.00 a 20.00 hores

La construcció d'un poemari (60 h)

- Preparació d'un poema col·lectiu, en forma de *renga*
- Elaboració de poemes en col·laboració amb artistes visuals
- Discussió de la producció individual de l'alumnat
- Assistència a recitals poètics

Professor: Francesc Parcerisas

Data d'inici: octubre 2007

Horari: dimarts, de 18.00 a 20.00 hores

La construcción de un poemario (60 h)

- Elaboración de textos poéticos en función de un conjunto con el que se construirá un poemario personal
- Lectura y análisis de textos poéticos de autores del siglo XX y contemporáneos
- Diálogo con poetas invitados

Professora: Teresa Martín

Data d'inici: octubre 2007

Horari: dimarts, de 18.00 a 20.00 hores

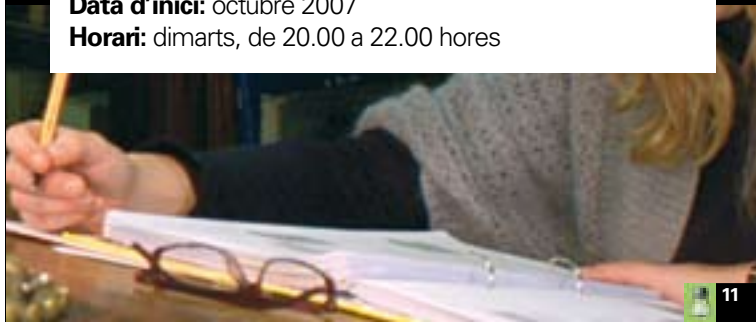
Acció poètica (60 h)

- Lectura i anàlisi de textos poètics propis i dels companys
- Lectura i anàlisi de textos poètics d'autors diversos
- Trobades amb autors. Comentari i discussió dels poemes
- Estructura de llibres de poemes
- Tècnica de lectura en veu alta i participació en recitals poètics

Professora: Laura López

Data d'inici: octubre 2007

Horari: dimarts, de 20.00 a 22.00 hores



El joc d'escriure teatre (45 h)

- Les regles de l'escenari
- Les idees i els conflictes dramàtics
- Els personatges, les accions, els diàlegs i els monòlegs
- Exercicis pràctics d'escriptura teatral

Professor: Toni Cabré

Dates d'inici: octubre 2007; febrer 2008

Horari: dimarts, de 18.30 a 21.30 hores

Guió de cinema I (45 h)

- Estadis i presentació formal de la narració cinematogràfica
- Elements de l'estructura. Parts i temps
- Procediments narratius
- El conflicte: la base del drama. Personatges
- Gèneres cinematogràfics

Professor/a: Jordi Cadena i Judith Colell

Data d'inici: octubre 2007

Horari: dilluns, de 19.00 a 22.00 hores

Guió de cinema II (45 h)

- L'estructura en tres actes
- Instruments narratius
- El guió literari
- Processos de formalització
- L'adaptació literària

Professor/a: Jordi Cadena i Judith Colell

Data d'inici: febrer 2008

Horari: dilluns, de 19.00 a 22.00 hores

Guió de televisió (45 h)

- Coneixement del mitjà televisiu i la seva relació amb el guió i els professionals que l'escriuen
- Escripció de guions de ficció dramàtica per a la televisió, diferenciant els diversos gèneres
- Anàlisi de sèries de ficció dramàtica, tant des del punt de vista estructural com dels continguts

Professor: Hèctor Hernández

Dates d'inici: octubre 2007; febrer 2008

Horari: dilluns, de 19.00 a 22.00 hores

Registres i diàlegs (20h)

- L'escriptor: una veu i moltes veus
- Diàleg, monòleg i sol·liloqui
- Els principals errors d'un diàleg
- La veu dels personatges i la seva funció en el conte i en la novel·la

Professora: Laura López

Data d'inici: abril 2008

Horari: dijous, de 12.00 a 14.00 hores

Redacció i millora de textos escrits (20 h)

- El procés de composició d'un text
- Propietats textuals
- Claredat i eficàcia
- Adequació i correcció lingüística
- Treball sobre textos literaris i no literaris

Professores: Laura López / Lali Ribera / Marta Salinas

Dates d'inici: octubre 2007; gener 2008; abril 2008

Horari: dilluns, de 18.00 a 20.00 hores. o dijous, de 10.00 a 12.00 hores

Redacción y mejora de textos escritos (20 h)

- Dudas y errores sintácticos frecuentes: de los signos de puntuación a la estructura del texto
- La precisión léxica
- Trabajo sobre textos literarios y no literarios

Professora: Helen Gilboy

Dates d'inici: octubre 2007; gener 2008; abril 2008

Horari: dimecres, de 10.00 a 12.00 hores, o dimecres de 20.00 a 22.00 hores

Estilística: del text correcte al text literari (60 h)

- La comunicació literària i la llengua literària
- Coherència i estil
- Recursos estilístics i recursos personals
- El camí cap al(s) propi(s) estil(s)

Professora: Lali Ribera

Data d'inici: octubre 2007

Horari: dilluns, de 20.00 a 22.00 hores



Estilística: del texto correcto al texto literario (60 h)

- Escritura y reescritura
- Elementos de retórica literaria
- El estilo de autor: técnicas para forjarse un estilo propio de escribir

Professor: José María Albert

Data d'inici: octubre 2007

Horari: dilluns, de 18.00 a 20.00 hores

Redacción periodística (60 h)

- Géneros periodísticos informativos
- La sintaxis de la noticia
- Del diario convencional a los blogs: el nuevo ecosistema de la opinión pública

Professor: José María Albert

Data d'inici: octubre 2007

Horari: dimecres, de 20.00 a 22.00 hores

Redacción de tesis doctorales (20 h)

- Fases de elaboración de una tesis
- Aspectos sintácticos, léxicos y ortográficos: dudas y errores frecuentes
- Cuestiones de formato

Professora: Helen Gilboy

Dates d'inici: octubre 2007; gener 2008; abril 2008

Horari: dilluns, de 18.00 a 20.00 hores

Curs per a joves escriptors -de 15 a 17 anys- (20 h)

- De l'sms al conte i al poema
- Com escriure: viure històries i voler explicar-les
- Com llegir: deixar-se explicar històries i viure-les
- La construcció de la història

Professora: Mar Tomàs

Dates d'inici: octubre 2007; gener 2008; abril 2008

Horari: dimecres, de 18.00 a 20.00 hores

Escritura creativa para niños -de 8 a 12 años- (20 h)

- Yo, tú, él, nosotros: ¿desde dónde te voy a contar esta historia?
- Jugamos con los hilos de este cuento hasta dibujar una historia de color...
- Creación literaria a partir de asociaciones libres
- Dibujar o escenificar los relatos
- Escribir a partir de un sabor, del tacto, de un olor, de la escucha, de la mirada

Professora: Esmeralda Berbel

Dates d'inici: octubre 2007; gener 2008; abril 2008

Horari: dimecres, de 18.00 a 20.00 hores

Informática para narradores (20 h)

Herramientas informáticas para la creación de novelas que:

- Facilitan el desarrollo de estructuras, personajes y argumentos
- Sistematizan la creación de la historia
- Eliminan incoherencias y aumentan la tensión dramática

Professor: Andrés Nadal

Dates d'inici: octubre 2007; gener 2008; abril 2008

Horari: dimecres, de 20.00 a 22.00 hores



CURSOS D'OFICIS DE L'EDICIÓ

El lector profesional I (20 h)

- El viaje del libro del manuscrito a la librería
- Criterios para la valoración de un manuscrito: la redacción de un informe de lectura
- Técnicas para la redacción de una contracubierta

Professora: Rosa María Prats

Dates d'inici: octubre 2007; gener 2008; abril 2008

Horari: dilluns, de 20.00 a 22.00 hores

El lector profesional II (20 h)

- Panorámica de los géneros novelísticos de mayor vigencia en el mercado editorial
- Prácticas de redacción de informes y contracubiertas, con especial hincapié en cuatro géneros: el *thriller*, la novela histórica, la novela romántica y el libro de autoayuda y crecimiento personal

Professora: Rosa María Prats

Dates d'inici: octubre 2007; gener 2008; abril 2008

Horari: dimecres, de 20.00 a 22.00 hores

Corrección tipográfica y de estilo (60 h)

- Conocimientos básicos para la corrección tipográfica
- El oficio de corrector de estilo
- Recursos técnicos y bibliográficos para conseguir un estilo expresivo y lleno de significado a la vez que respetuoso con la norma

Professors: Luis Lagos i Daniel Royo

Data d'inici: octubre 2007

Horari: dilluns, de 20.00 a 22.00 hores

Editing I: análisis y ajuste de originales (30 h)

- Lectura, análisis y valoración de un original
- Desequilibrios temáticos. Orden y progresión
- Desajustes en el registro lingüístico. Adecuación al tema y al público de destino

Professor: Carlos Pujol

Dates d'inici: octubre 2007; febrer 2008

Horari: dimecres, de 20.00 a 22.00 hores

El oficio de editor (90 h)

- Introducción al mundo editorial
- Creación y gestión de un catálogo editorial
- Relación con autores y textos
- Comunicación y comercialización

Professora: Silvia Querini

Data d'inici: octubre 2007

Horari: dimecres, de 19.00 a 22.00 hores

El oficio de traductor (60 h)

- El universo del traductor literario
- Los vericuetos del oficio
- Traducir narrativa
- Traducir poesía
- Encuentros con traductores profesionales

Professor: Manuel Serrat

Data d'inici: octubre 2007

Horari: dilluns, de 18.00 a 20.00 hores



AMB *VEU* PRÒPIA

Cicle de conferències-col·loqui • Curs 2007/08

Trobades amb alguns dels principals escriptors i escriptores d'avui per fer un repàs a la seva trajectòria literària.

NARRATIVA, DRAMATÚRGIA I POESIA

MIQUEL de PALOL

presenta: **Xènia Dyakonova**
dimecres 24 octubre 2007

IMMA MONSÓ

presenta: **Muriel Villanueva**
dimecres 14 novembre 2007

JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD

presenta: **Teresa Martín Taffarel**
dimecres 28 novembre 2007

MANUEL RIVAS

presenta: **Francesc Parcerisas**
dimecres 12 desembre 2007

ANA MARÍA MATUTE

presenta: **Rolando Sánchez Mejías**
dimecres 19 desembre 2007

ROSA REGÀS

presenta: **Dolors Millat**
dimecres 16 gener 2008

NARCÍS COMADIRA

presenta: **Laura López**
dimecres 30 gener 2008

CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS

presenta: **Mercedes Abad**
dimecres 13 febrer 2008

ALBERTO MANGUEL

presenta: **Silvia Querini**
dimecres 20 febrer 2008

MARIA ANTÒNIA OLIVER

presenta: **Isidre Grau**
dimecres 12 març 2008

ENRIQUE VILA-MATAS

presenta: **Javier Argüello**
dimecres 2 abril 2008

SERGI PÀMIES

presenta: **Flavia Company**
dimecres 16 abril 2008

SERGI BELBEL

presenta: **Toni Cabré**
dimecres 21 maig 2008

SUSANNA RAFART

presenta: **Abraham Mohino**
dimecres 28 maig 2008

Les dates de les sessions del cicle *AMB VEU PRÒPIA* poden estar subjectes a canvis.

(En cas que s'anul·li alguna de les conferències, l'Escola d'Esriptura oferirà a l'alumnat inscrit una altra sessió de les que componen el cicle)

Horari: dimecres, de 19.00 a 21.00 hores

CURSOS DE LITERATURA I HUMANITATS

LA VOLTA AL MÓN EN 16 OBRES MESTRES I MÉS (60 h)

Literatura imprescindible per a narradors, poetes o lectors

Pedres de toc de la narrativa catalana (15 h)

- *Camí de sirga*, de Jesús Moncada
- *Mites*, de Jordi Sarsanedas
- *L'hora violeta*, de Montserrat Roig
- *Pa negre*, d'Emili Teixidor

Professor: Joan Josep Isern

Data d'inici: octubre 2007

Horari: dilluns, de 18.00 a 20.10 hores

Aquest curs constarà de tres blocs més, de 15 hores de durada cadascun, que es podran cursar de forma independent i que estaran dedicats respectivament a la poesia universal dels segles XIX i XX, la narrativa universal del XIX i el XX i la narrativa en castellà del XX.

Escritores ante su oficio: ¿cómo exploran los novelistas la escritura? (20 h)

- Nabokov, Kundera, Highsmith, Màrius Serra, Vargas Llosa, Javier Marías, Mario Bellatin
- Testimonios sobre el proceso de escritura
- Estrategias literarias: recursos, disciplina, inspiración
- Dificultades artísticas y editoriales
- El escritor y su época

Professor: Leonardo Valencia

Dates d'inici: octubre 2007; gener 2008; abril 2008

Horari: dimecres, de 18.00 a 20.00 hores

Mística femenina: de la Edad Media al siglo XX (10 h)

- Hildegard von Bingen y la experiencia visionaria
- Mechthild von Magdeburg y el camino de descenso
- El grito de Angela de Foligno
- Teresa de Ávila y la interioridad
- La escritura de Simone Weil

Professora: Victoria Cirlot

Data d'inici: abril 2008

Horari: dimecres, de 18.00 a 20.00 hores

Pensar i narrar (60 h)

- El logos construeix sentits
- Pòsit narratiu / Identitat / Esdevenir
- El fet / El pensar el fet / El dir-se del fet
- La paraula pensada i el silenci de la poesia

Professora: Andrea Fuentes

Data d'inici: octubre 2007

Horari: dimecres, de 18.00 a 20.00 hores

TEMPS I NARRACIÓ

Pensar el temps (20 h)

- Temps en el pensament
- Temps de la narració
- Temps de l'esdevenir
- La fascinació del fragment

Temps i narració (20 h)

- Temps viscut / temps del món
- El temps construït
- La identitat narrativa
- Intemporalitat / instant/ eternitat

La recerca del present (20 h)

- Llarg horitzó del temps
- El present té durada
- Memòria i creació imprimeixen sentits
- El temps està present

Professora: Andrea Fuentes

Dates d'inici:

Pensar el temps: octubre 2007

Temps i narració: gener 2008

La recerca del present: abril 2008

Horari: dilluns, de 18.00 a 20.00 hores

Llibres publicats per l'alumnat de l'**E**scola d'**E**scriptura

durant el curs 2006 - 2007

ESCRIURE SOBRE ART PER DESCOBRIR L'ART D'ESCRIURE

- Iniciació a la descripció i anàlisi d'objectes d'art a partir d'obres de Policlet, Van Eyck, Giotto, Miquel Àngel, Bernini, Rembrandt, Vermeer, Velázquez, Goya, Manet, Cézanne, Rodin, Malevich, Kandinsky, Picasso, Duchamp, Pollock, J. Beuys...
- Reflexió sobre les característiques del text literari a partir de la relació històrica entre les arts plàstiques i l'escriptura
- Preparació pràctica per a la construcció d'un relat breu en el qual l'obra d'art tingui un paper determinant
- Lectures d'Ovidi, Delacroix, Balzac, Mario Praz, Octavio Paz, Panofsky, Todorov, Foucault, J.L. Borges, John Berger...

El curs s'estructura en tres blocs que es poden cursar independentment:

De l'Atenes clàssica a la Florència del Quattrocento (20 h)

De Miquel Àngel a Goya (20 h)

Art contemporani (20 h)

Professora: Helena Rotés

Dates d'inici:

De l'Atenes clàssica a la Florència del Quattrocento:

octubre 2007

De Miquel Àngel a Goya: gener 2008

Art contemporani: abril 2008

Horari: dimarts, de 18.00 a 20.00 hores

La volta al món en 80 vinyetes: una aproximació a la història del IX art (20 h)

- El naixement dels còmics, de Mort Walter a Milton Canif
- Clàssics anglesos i francesos. Els espanyols i llatinoamericans fins mitjans dels anys 40
- Dels superherois i les *majors* americanes
- La línia clara europea: d'Hergué a Moebius
- Nous camins: l'underground, la novel·la gràfica i el manga

Professor: Sebas Martí

Data d'inici: octubre 2007

Horari: dimarts, de 20.00 a 22.00 hores



Capità Indíbil

Josep Bellet
Pagès editors
(Novel·la històrica)



Districte V

Diversos autors
Ellago Ediciones
(Relats)



Formigues

Josep de Flix
Viena Edicions
(Poesia)



La mort programada de Salvador Miró

Àngel Messeguer
Ed. Montflorit
(Novel·la)



Pequeñas alegrías

Raimon Arola y
Luisa Vert
José J. de Olañeta, Editor
(Relats)



Punt i coma a les esquerdes

Pepa Sala
Ed. Maikalii
(Prosa poètica)



Rellojge d'arena

Anna Crusafont
Edita Ajuntament d'Amposta
(Novel·la)



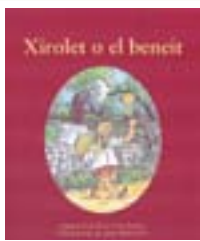
Temps d'orquídes

Àngels Vilella
Edicions CCG
(Novel·la)



Un petó de mandarina

Eulàlia Canal
Ed. Barcanova
(Conte infantil)



Xirolet o el beneit
Fina Font
Ed. Fundació el Solà
(Conte Infantil)



Zombi
Atenea Sis
Edicions del Pirata
(Relats)



Llibre dels minuts
Gemma Gorga
Ed. Columna
(Poesia)



Domesticar un caballo rojo
Rosa Maria Rull
Linkgua ediciones, S.L.
(Novel·la)



Cançó de Rodar i altres narracions
Pilar Rubio i diversos autors
P. Abadia de Montserrat
(Relats)



Sorallina i les passions retrobades
M. Dolores Canela
Abadia Editores
(Teatre)



El cos de lli
Joan Asensi, Martí Noy i
Francesca Pujol
Viena Edicions
(Poesia)



El naufrag
Joan Adell Álvarez
Ed. Ajuntament de Calvià
(Illes Balears)
(Novel·la)



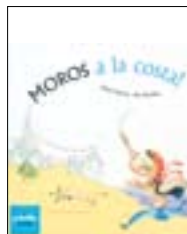
**Lágrimas rojas
(Tania, compañera del Che)**
Margarita Espuña
El Aleph Editores
(Novel·la)



El libro de las tentativas
David Pérez Pol
Ed. Morales i Torres
(Poesia)



El jardí del meu avi
Maria Àngels Gil
Edicions Bellaterra
(Conte infantil)



Moros a la costa
Edita Aj.
Premià de Mar
(Conte infantil)



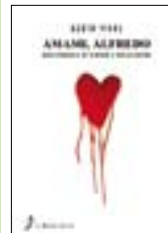
Erotisme som tu i jo
Diversos autors
Ed. Emboscall
(Poesia)



L'impostor accidental
Salvador Casas
Ed. Columna
(Novel·la)



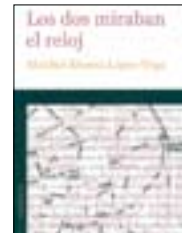
Relats esmolats
Carme Cabús
Ed. Emboscall
(Relats)



**Amami, Alfredo
Històries d'amor i desamor**
Berta Vidal
La Busca Edicions
(Relats)



SobreVives 1
Marta Vives
Ed. Random House
Mondadori
(Novel·la gràfica)



Los dos miraban el reloj
Maribel Álvarez López-Vega
Septem Ediciones
(Novel·la)



Bitllet de tornada
Núria Ribalta
Tarafa Edicions
(Novel·la)



Temps difunt
Anna Latorre
Ed. La Comarcal
(Novel·la)



Miniatures salvatges
Pierangelet (Enric Piera)
Parnass Ediciones
(Poesia)



APADRINA UNA PARAULA

Nosaltres, ben mirat, no som més que paraules,
(...)
Ens nodrim de paraules
i, algunes vegades, habitem en elles,
així en els mots elementals de la infantesa,
(...)

Miquel Martí i Pol
(fragment de *L'arrel i l'escorça*)

En coordinació amb la **Escuela de Escritores** de Madrid, l'**Escola d'Esriptura** de l'Ateneu Barcelonès va llençar durant el curs passat la iniciativa **Apadrina una paraula**. Es tractava de celebrar la diada de Sant Jordi de 2007 recuperant paraules en desús. Paraules associades al cor, adscrites a la memòria, ressò de la infantesa. Nombrosos mitjans de comunicació d'arreu van difondre la proposta, que va obtenir una amplíssima resposta ciutadana.

Com a resultat d'aquesta iniciativa es van crear dos webs:

www.reservadeparaules.com, que recull totes les paraules apadrinades en català, i **www.reservadepalabras.org**, que incorpora les paraules apadrinades en castellà.

Què és Reserva de paraules?

Reserva de paraules és un espai virtual dedicat a la llengua.

Reserva de paraules és el resultat de la iniciativa **Apadrina una paraula**, impulsada per recuperar de l'oblit paraules en desús.

Reserva de paraules és el fruit de la participació de 22.000 persones de 69 països, que des del 30 de març al 21 d'abril de 2007 han apadrinat més d'11.000 paraules oblidades (4.000 en català i 7.000 en castellà).

Relació de les paraules més apadrinades en català: **atzucac, xiuxiuejar, suara, gamarús, péixer, moixaina, carallot, capsigrany, eixida i menester**.

Relació de les paraules més apadrinades en castellà: **bochinche, gagnápiro, alféizar, zangolotino, zaguán, damajuana, botarate, balde, escuchar i cachivache**.

La iniciativa va comptar amb la col·laboració de destacats noms del panorama literari, cultural i polític, **padrins i padrines d'honor** de paraules en vies d'extinció. Ens referim, entre moltes altres persones, a: Mercedes Abad, Montserrat Abelló, Pep Albanell, Aureli Argemí, Luis Eduardo Aute, Maria Barbal, Josep Bargalló, Ernest Benach, Josep M. Benet i Jornet, Oriol Bohigas, Lolita Bosch, Jaume Cabré, Carmen Calvo, Mercè Canela, Josep-

Lluís Carod-Rovira, David Castillo, Jordi Coca, Flavia Company, Laura Conejero, Montserrat Conill, Luis Mateo Díez, Josep Antoni Duran i Lleida, Unai Elorriaga, Ildefonso Falcones, Eduard Fernández, Lluís Gendrau, José Luis Giménez-Frontín, Guillem-Jordi Graells, Xavier Grasset, Isidre Grau, Jordi Hereu, Mercè Ibarz, Joan Josep Isern, Oriol Izquierdo, Gaspar Llamazares, Alberto Manguel, Joan Margarit, Manuel Marín, Teresa Martín Taffarel, Juan Marsé, Carles Martí, Artur Mas, Imma Mayol, Mariona Millà, Dolors Millat, Imma Monsó, José Montilla, Nazario, Cristina Peri Rossi, Josep Piqué, Álvaro Pombo, Jordi Porta, Jordi Portabella, Lúdia Pujol, Mariano Rajoy, Rosa Regàs, Carme Riera, Albert Rivera, Marta Rivera de la Cruz, José Luis Rodríguez Zapatero, Javier Sagarna, Joan Saura, Màrius Serra, Isabel-Clara Simó, Joan Subirats, Antonio Tello, Eloy Tizón i Enriquet Vila-Matas.



Quins són els objectius de Reserva de paraules?

Reserva de paraules vol ser un espai per mantenir vives paraules que han caigut en desús.

Reserva de paraules vol ser un lloc per compartir el patrimoni verbal de cadascú i cadascuna de nosaltres.

Reserva de paraules vol ser un web per gaudir de la llengua i descobrir algunes de les seves riqueses ignorades.

Reserva de paraules vol contribuir, en definitiva, a que l'ús que fem de la llengua sigui més ric i expressiu.

L'**Escola d'Esriptura** de l'Ateneu Barcelonès i **Escuela de Escritores** volem manifestar el nostre agraïment a totes les persones que han participat en aquesta iniciativa, que sens dubte ajudarà a augmentar i a compartir el coneixement i l'ús del nostre ric cabal lingüístic.

Crèdits de lliure elecció

La majoria dels cursos de l'**Escola d'Espectura** poden ser convalidats com a crèdits de lliure elecció a aquell alumnat que també estigui matriculat a determinades carreres de la Universitat de Barcelona, la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat Pompeu Fabra o la Universitat Politècnica de Catalunya.

(Per rebre una informació més detallada adreceu-vos a la Secretaria de l'Escola)

Formació permanent del professorat

La majoria dels cursos de l'**Escola d'Espectura** -d'una durada no inferior a 15 hores- estan reconeguts pel Departament d'Educació (Generalitat de Catalunya) com a activitats de formació permanent del professorat.

(Per rebre una informació més detallada adreceu-vos a la Secretaria de l'Escola)



PREUS

Cursos	Preus
10 hores	140 €
15 hores	210 €
20 hores	280 €
30 hores	420 €
45 hores	630 €
60 hores	840 €
90 hores	1.170 €

Tutoria

18 hores	1.255 €
----------	---------

Amb veu pròpia

14 sessions:

- Alumnes i exalumnes de l'Escola d'Espectura i socis/ sòcies de l'Ateneu Barcelonès 300 €
- Resta de persones interessades 340 €

10 sessions:

- Alumnes i exalumnes de l'Escola d'Espectura i socis/ sòcies de l'Ateneu Barcelonès 230 €
- Resta de persones interessades 260 €

7 sessions:

- Alumnes i exalumnes de l'Escola d'Espectura i socis/ sòcies de l'Ateneu Barcelonès 175 €
- Resta de persones interessades 190 €

1 sessió:

- Alumnes i exalumnes de l'Escola d'Espectura i socis/ sòcies de l'Ateneu Barcelonès 30 €
- Resta de persones interessades 35 €

CONDICIONS DE PAGAMENT

- * Pagament de tot l'import en el moment de la matrícula.
- * Pagament fraccionat (juliol/setembre) i el 10% de descompte per a l'alumnat que es matriculi durant el mes de juliol a cursos de 45 hores o més.

* "La Caixa" ofereix un crèdit amb unes condicions avantatjoses per a aquelles persones que es vulguin matricular a l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès.

(Per rebre una informació més detallada adreceu-vos a la Secretaria de l'Escola)

El preu dels cursos inclou la quota de soci corresponent a la durada del curs.

Per deferència de l'Ateneu Barcelonès, l'alumnat de l'Escola d'Esriptura tindrà enguany un 25% de descompte en la quota mensual (16,08 euros en lloc de 21,44).

L'Ateneu Barcelonès està ampliant la seva oferta de serveis i les prestacions a totes les persones sòcies i, en especial, ofereix a l'alumnat de l'Escola d'Esriptura (curs 2007/08) la possibilitat de continuar com a soci/sòcia de l'entitat mantenint la quota de 16,08 euros mensuals durant un any, un cop finalitzi el curs on s'hagi matriculat.

Formes de pagament

- * En efectiu
- * Targeta de crèdit
- * Xec bancari
- * Transferència bancària a:
Ateneu Barcelonès - 2100 0900 93 0211306199 - "la Caixa"

SERVEIS

Gabinet d'Assessorament Lingüístic i Literari (GALL)

- Lectura i valoració d'originals
- Correcció d'estil, de textos literaris i no literaris
- *Editing* d'obres literàries
- Traduccions

Assessoria exprés

- Assessoria i correcció lingüística urgent per a institucions, empreses i particulars

Servei de fotocòpies (A la Secretaria de l'Ateneu Barcelonès es pot adquirir una targeta per fer fotocòpies)

Biblioteca i hemeroteca (Consulta i préstec)

Jardí romàntic amb servei de bar

Restaurant

- Restaurant Ateneu: amb el carnet de soci/sòcia es fa el 20% de descompte en el menú del migdia

Informació puntual dels actes de l'Ateneu Barcelonès (Agenda Cultural)

Recepció de L'Ateneu al dia (Butlletí electrònic quinzenal)

Altres serveis que ofereix l'Ateneu Barcelonès als/a les socis/sòcies

Llibreria Lletres del Grup del Llibre (El Club de Lectors dels Països Catalans): el 5% de descompte.

Enciclopèdia Catalana (Fons d'art): descomptes en l'adquisició d'obres d'art.

Cercle Artístic de Sant Lluc: la possibilitat de fer-se'n soci/sòcia per només 25 € al mes.

Teatre Nacional de Catalunya (TNC): el 15% de descompte en l'adquisició d'entrades (per a dues persones).

Teatre Lliure: el 20% de descompte fins al segon diumenge a partir de l'estrena i el 10% la resta dels dies (per a 2 persones).

Agència de viatges Almanak (especialitzada en viatges culturals): el 5% de descompte.

Neocorpo - Salut en moviment: el 10% de descompte en teràpies de rehabilitació i en tractaments estètics innovadors.

Clínica Dental Davos: primera visita i pressupost gratuït, el 50% de descompte en les neteges bucals i descompte del 20% en la resta de tractaments.

Zoo Club (Zoo de Barcelona): la possibilitat de fer-se'n soci/sòcia sense haver de pagar la quota d'entrada.

PROFESSORAT DE L'ESCOLA D'ESCRITURA

Curs 2007/2008

Mercedes Abad
Marta Albaladejo
Pep Albanell
José María Albert de Paco
Javier Argüello
Andreu Ayats
Esmeralda Berbel
Lolita Bosch
Ana M. Briongos
Toni Cabré
Jordi Cadena
Victoria Cirlet
Judith Colell
Flavia Company
Xènia Dyakonova
Andrea Fuentes
Helen Gilboy
Isidre Grau
Hèctor Hernández
Joan Josep Isern
Oriol Izquierdo
Luis Lagos
Laura López
Marta Luna
Eduard Márquez
Sebas Martín
Teresa Martín Taffarel
Pitu Martínez
Juan Antonio Masoliver Ródenas
Melcion Mateu
Dolors Millat
Abraham Mohino
Andrés Nadal
Ma Rosa Nogué
Francesc Parcerisas
Pau Pérez
Rosa María Prats
Miquel Pujadó
Carlos Pujol
Silvia Querini
Lali Ribera

Helena Rotés
Daniel Royo
Marta Salinas
Rolando Sánchez Mejías
Manuel Serrat Crespo
Antonio Tello
Mar Tomàs
Leonardo Valencia
Muriel Villanueva

i la col·laboració de:

Sergi Belbel
José Manuel Caballero Bonald
Narcís Comadira
Cristina Fernández Cubas
Alberto Manguel
Ana María Matute
Imma Monsó
Maria Antònia Oliver
Miquel de Palol
Sergi Pàmies
Susanna Rafart
Rosa Regàs
Manuel Rivas
Enrique Vila-Matas



AMB **VEU** PRÒPIA

El curs 2005/06 van col·laborar amb l'Escola d'Espectura

Jaume Cabré
Enric Casasses
Juan Marsé
Eduardo Mendoza
Carme Riera
Albert Sánchez Piñol
Maruja Torres
Pedro Zarraluki

El curs 2006/07 van col·laborar amb l'Escola d'Espectura

Montserrat Abelló
Luis Eduardo Aute
Maria Barbal
Josep M. Benet i Jornet
Maria del Mar Bonet
Javier Cercas
José Corredor-Matheos
Feliu Formosa
Manolo García
Luis García Montero
Ángel González
Almudena Grandes
Mercè Ibarz
Lluís Llach
Joan Margarit
Biel Mesquida
Rosa Montero
Cristina Peri Rossi
Lidia Pujol
Gerard Quintana
Pau Riba
Ismael Serrano
Emili Teixidor

Col·laboracions



Concessió de beques d'estudi per als seus associats, gestionades a través de l'entitat de drets reprogràfics CEDRO.

AELC: 93 302 78 28
espectors@aelc.cat
www.espectors.cat



ACEC: 93 318 87 48
secretaria@acec-web.org
www.acec-web.org



Associació de Publicacions Periòdiques en Català

APPEC: 93 412 76 28
subscripcions@appec.cat
www.lesrevistes.cat

Per a l'alumnat de l'Escola, oferta **1+1**.
Amb la subscripció a una revista regalem la subscripció per a un any a una altra revista de preu igual o inferior.
(Oferta vàlida només durant el primer any de subscripció)



Associació de Joves Espectors en Llengua Catalana

AJELC: 93 301 59 38
jovesespectors@ajelc.cat
www.ajelc.cat



Elisabets, 6
08001 Barcelona

LA CENTRAL: 902 884 990
informacio@lacentral.com
www.lacentral.com



Programa Carnet Jove
Tel. 012
www.carnetjove.cat

El 5% de descompte en qualsevol dels cursos de l'Escola d'Espectura.

L'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès està agermanada amb:



Casa de Letras
(Buenos Aires, República Argentina)
(00 - 54 - 11) 4326-3355
info@casadeletras.com.ar
www.casadeletras.com.ar



Escuela de Escritores Alonso Quijano
Plaza de Santa Clara, s/n
13600 Alcázar de San Juan (Ciudad Real)
Tel. 926 55 08 76 - Fax: 926 54 77 18
www.culturalaq.com
forumaq@hotelconventosantaclara.com

Així mateix, l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès col·labora amb:

Institució de les Lletres Catalanes (ILC), Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), Secretaria General de Joventut, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), Òmnium Cultural, Universitat Oberta de Catalunya (UOC), Xarxa de Biblioteques (Diputació de Barcelona), Biblioteques de Barcelona, Escuela de Escritores (Madrid), l'Apòstrof, Fundació Joan Brossa, Fundació Palau i Fabre, Canal Literatura, Mostra d'Entitats dels PPCC, Grup Enderrock, Taller de Músics, revistes Illacrua i L'Hiperbòlic.



Escola d'Espectura
de l'Ateneu Barcelonès

Tel. 93 317 49 08

Canuda, 6. 08002 Barcelona
Fax: 93 317 15 25
escolaescriptura@ateneubcn.org
www.escoladescriptura.org