

**Barcelona, dijous 16 d'octubre de 2008**

**Acte d'inauguració del curs acadèmic 2008-09  
de l'Escola d'Espectura (Ateneu Barcelonès)**



**Intervenció de Pau Pérez, director de l'Escola d'Espectura**

Bona tarda, amics i amigues,

En primer lloc vull agrair, en nom de l'equip directiu de l'Escola, les paraules d'en Ferran Mascarell, en Jordi Martí i l'Oriol Izquierdo. Moltes gràcies a tots tres pel vostre suport i la vostra estima envers el treball de l'Escola.

Avui inaugurem el curs 2008-2009 i celebrem alhora el desè aniversari de l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès. És moment, doncs, de fer breument balanç de la trajectòria del nostre centre.

Des que l'any 98 una vintena de professors vam constituir el primer claustre de l'Escola d'Espectura, han passat per les nostres aules més de 5.500 persones, cercant eines per escriure millor i llegir amb més profit i gaudi o buscant convertir-se en professionals de l'espectura o l'edició. Moltes ho han aconseguit. Ho certifiquen els prop de 200 llibres publicats pels nostres alumnes durant aquests anys –alguns d'ells, com sabeu, amb un èxit aclaparador– i també el nombrós grup de persones que han trobat feina a les editorials de la ciutat després de formar-se a l'Escola.

Així mateix, durant aquests anys, ha crescut de manera molt significativa el nombre de professors i professores del nostre claustre, de la vintena inicial als més de 60 actuals. 60 escriptors de primera línia, professionals destacats del món editorial de Barcelona, crítics literaris i catedràtics universitaris de renom que, des de la seva profunda vinculació

a la realitat cultural de la ciutat i de tot Catalunya, participen en un projecte comú i formen un equip d'una qualitat insòlita en el panorama europeu dels ensenyaments literaris.

D'altra banda, també s'ha ampliat la nostra programació de cursos. Ja són més de 50, que abasten pràcticament totes les disciplines relacionades amb el llibre, la literatura i l'escriptura. Enguany, fruit de les converses amb la nostra escola germana de Buenos Aires, Casa de Letras, i de l'intercanvi d'impressions amb la junta directiva de l'Ateneu, hem obert una nova branca d'estudis, de narració i comunicació oral, que ha tingut una acceptació més que notable.

L'Escola ha aconseguit també ésser present de manera constant als mitjans de comunicació i a la vida cultural i ciutadana en general, impulsant activitats i propostes de tota mena, des de presentacions de llibres, recitals de poesia o conferències dels principals escriptors i escriptores d'avui fins a iniciatives culturals de gran abast com la campanya Apadrina una paraula, una de les mobilitzacions populars per a la llengua més importants de la darrera dècada.

Així mateix, l'Escola ha anat establint in comptables vincles i complicitats amb entitats culturals, associacions d'escriptors, revistes literàries, editorials, administracions públiques, universitats o altres escoles artístiques, amb la voluntat de ser un altaveu de tota l'activitat literària que es genera a Barcelona i un nus més de la xarxa d'organitzacions i institucions que promouen la cultura a la nostra ciutat.

Un dels eixos de treball en què més ha avançat l'Escola darrerament han estat les relacions internacionals. Amb la Muriel Villanueva, responsable d'aquest àmbit a l'Escola, al capdavant, i el suport de la Institució de les Lletres Catalanes, l'Escola ha estudiat a fons la realitat de l'ensenyament de l'escriptura creativa a Europa, ha viatjat a Torí, a París, a Praga i a Gal·les a intercanviar experiències amb altres escoles i ha ingressat, així mateix, a la Xarxa Europea d'Escoles d'Espectura.

En la mateixa línia de col·laboració i confraternització amb companys d'arreu, l'Escola va formalitzar fa pocs mesos el seu agermanament amb l'Escuela de Escritores de Madrid, després d'haver-ho fet els cursos precedents amb l'Escuela de Escritores Alonso Quijano de Castella La Manxa i amb la Casa de Letras de Buenos Aires. Avui ens acompanyen, i els ho agraïm de tot cor, Javier Sagarna i Paloma Mayordomo, directors

respectivament de l'EE i de la EEAQ, i també hi és present una delegació dels nostres amics de l'Escola de Lletres de Tarragona.

Moltes coses han passat i han canviat, doncs, en aquests deu anys. Potser una de les més significatives és que ja cap periodista ens demana si es pot ensenyar a escriure, una pregunta recurrent fa uns anys.

Barcelona té, en definitiva, deu anys després, una escola d'escriptura completament inserida en el teixit cultural i social de la ciutat i amb una projecció internacional cada dia més important.

Tot això ha estat possible gràcies a l'esforç de molta gent. A l'esforç de les persones que van possibilitar la fundació de l'Escola d'Espectura i que varen formar el primer equip directiu, Joan Rendé, Dolors Millat i Marta Luna. A l'esforç del nostre claustre de professors, la garantia principal de la qualitat d'aquesta Escola. A l'esforç de l'equip de gestió de l'Escola. De la Míriam, en Paco, la Montse, la Muriel i en Lluís, la millor companyia imaginable en la tasca diària de dur l'Escola endavant.

A l'esforç, també, de tots els treballadors i treballadores de l'Ateneu, amb en Pep Montes al capdavant. I a la confiança dipositada en aquest projecte i en el seu equip de gestió per part de la junta directiva de l'Ateneu i en especial pel seu president, Oriol Bohigas.

Però l'esforç de totes les persones que he anomenat té un únic destinatari, vosaltres, els nostres alumnes, la raó de ser de l'Escola i un estímul constant per a nosaltres. Enguany comenceu el curs més de 750 persones, 750 nous socis de l'Ateneu Barcelonès, més alumnes que mai en la història del nostre centre. La direcció de l'Escola us anima a gaudir de les classes, a aprofitar al màxim la nostra incomparable biblioteca, a assistir als actes culturals que a diari organitza la vostra casa, l'Ateneu Barcelonès. Benvinguts i benvingudes al curs 2008-2009, gràcies de debò per confiar en l'Escola i per compartir amb nosaltres les tècniques i la màgia de l'ofici d'escriure.

Gràcies a tots, amics i amigues de l'Escola d'Espectura.

## **Intervenció de Jordi Muñoz, director de l'Escola d'Espectura**

Bon vespre a tothom,

L'aniversari de l'Escola ens ha servit per fer balanç però, evidentment, també per dissenyar les perspectives.

S'ha constatat a bastament que la feina i la funció que desenvolupa l'Escola d'Espectura és culturalment útil i socialment necessària. A partir d'aquí, ens proposem que els estudis que s'imparteixen al nostre centre siguin oficialment reconeguts, com passa en altres ensenyaments artístics: la música, al conservatori, les arts plàstiques, a l'Escola Massana o a Llotja, el disseny, les arts escèniques i la dansa. Hem començat a treballar per l'homologació i el reconeixement oficial i acadèmic de l'ensenyament de les arts i els oficis de la paraula. Per assolir una titulació pròpia, com succeeix a bona part dels països de parla anglesa i també del nord d'Europa. I en aquest procés necessitem el suport i la complicitat de les administracions i les institucions educatives i culturals públiques. El repte és, doncs, sobre la taula.

Com explicava en Pau, enguany l'Escola ha obert la branca d'estudis de comunicació i narració oral. En els propers anys, volem fer un nou pas en la programació de l'Escola amb l'objectiu d'integrar en el pla d'estudis altres disciplines artístiques que puguin alimentar i enriquir l'espectura. L'aposta per la interdisciplinarietat, per la confluència de creadors de tots els àmbits enriquirà amb noves perspectives i experiències la formació del nostre alumnat.

Volem destacar, així mateix, el fructífer treball de relacions i contactes internacionals que des de fa poc més d'un any i mig ha desenvolupat l'Escola. En Pau també n'ha fet esment abans. Recentment, hi ha hagut la demanda per part d'altres escoles d'espectura d'Europa perquè Barcelona, i la seva Escola d'Espectura, esdevingui un dels centres motor de l'ensenyament de la creació literària.

L'àmbit internacional continuarà sent, doncs, un dels objectius preferents del nostre treball, una àrea en què esmerçarem energia, temps i esforços.

En darrer lloc, volem reiterar, com hem fet en anys anteriors, el nostre agraïment a totes aquelles persones i entitats que col·laboren amb l'Escola –i amb qui l'Escola col·labora– perquè tenen/teniu part de responsabilitat i de protagonisme en aquest aniversari i un compromís de viatge en comú amb el futur que està dissenyant la nostra/vostra Escola.