



L'amor en la literatura: des dels trobadors fins als nostres dies

Professora: Xènia Dyakonova

Objectius

Ensenyar a tenir una visió panoràmica de la literatura universal, centrant-se sobretot en les obres que tracten, d'una manera suggerent, el tema de l'amor

Definir els tòpics de la poesia relacionats amb el sentiment amorós i els recursos propis de la prosa que enfoca el mateix tema

Transmetre els coneixements necessaris per poder analitzar i valorar obres literàries que tenen l'amor o la passió com a fil conductor

Orientar i aconsellar tota persona interessada en escriure sobre l'amor

Metodologia

Lectura detinguda d'obres literàries clàssiques i modernes, contextualitzada històricament i centrada en la seva manera de parlar de l'amor o de la passió

Comparació de diferents estils d'autors importants que han escrit sobre l'amor

Anàlisi i comentari de les tècniques i els recursos literaris emprats en les obres literàries que aborden l'amor

Reflexió sobre la varietat de formes de projectar la pròpia experiència en l'escriptura, prenent com a exemple la literatura inspirada en l'amor o la passió

Comentari dels possible textos de l'alumnat sobre el sentiment amorós

Continguts

Poesia trobadoresca. Concepte d'amor cortès. Textos de Guillem de Cabestany, Arnaut Daniel, Cerverí de Girona, la comtessa de Dia i d'altres

Literatura del Renaixement. El tòpic de la *Donna Angelicata*. Sonets i teatre de Shakespeare, poesia de Dante, els representants del *Dolce Stil Nuovo*

Literatura romàntica. El byronisme. L'amor romàntic en les obres de Goethe, Byron, Wilde, Hugo, Baudelaire, Leopardi, Espronceda i d'altres

Prosa i poesia amorosa moderna. Noves formes i nous procediments. Textos de Proust, Nabokov, Umbral, Amikhai, Girondo, Medel i d'altres

Tècniques i recursos recomanables a l'hora d'escriure de l'amor. La introspecció, el distanciament, la ironia, la metàfora, la imatge, l'al·legoria i d'altres