



L'ÀNGEL CONTEMPORANI

Propostes del pensament i de l'art sobre l'àngel: realitat i imaginació

Professora: Andrea Fuentes Marcel

Objetius

- Conèixer la figura de l'àngel en edat recent del pensament.
- Accedir a les formes que es troben en el pensament i en l'art per representar i fer pensable aquesta dimensió.
- Comprendre l'obertura que podem donar en el propi discurs a les diverses concepcions proposades.

Continguts

- Pensar l'àngel contemporani: Massimo Cacciari
- L'àngel necessari: Wallace Stevens
- Bellesa i enigma: Paul Klee
- L'àngel de la història: Walter Benjamín
- L'esguard de l'àngel: Rainer Maria Rilke
- La presència de l'àngel a la ciutat: Wim Wenders-Peter Handke.

Metodologia

- Las classes seràn bàsicament expositives i obertes al diàleg fecund.
- Es llegiran i comentaran fragments, atingents al nostre tema, dels autors citats.
- Mirarem i comentarem un parell de pel·lícules relacionades amb la temàtica del curs. Una està per definir, l'altra es "Cielo sobre Berlín" (1987).