



# CONTE I

–Professor: Josep Albanell–

## **Objectius generals**

- Reconèixer els elements estructurals del conte.
- Aplicar les tècniques narratives a la creació de contes.
- Adquirir el domini dels recursos tècnics i madurar el propi estil per a l'elaboració de contes.
- Construir esquemes de composició.
- Elaborar trames narratives.
- Aprendre a analitzar els elements que determinen la bona resolució d'un conte.
- Tenir consciència dels temps que convergeixen en la narració d'un conte.
- Conèixer, valorar i experimentar diferents models literaris considerats bons exponents del gènere conte.
- Aprendre a superar les limitacions del llenguatge narratiu que obstaculitzen l'expressió personal.
- Esbossar un projecte de llibre de contes.

## **Continguts**

1. Característiques específiques del conte i les seves diferències amb els altres gèneres literaris.
2. El pas de les idees a l'organització narrativa: idees, tema, conflicte i efecte buscat.
3. Consideracions sobre sistemes de treball concrets.
4. Procés bàsic en la creació d'un conte.

5. Relacions entre el narrador, el conte i el lector.
6. Característiques dels diferents punts de vista i les seves combinacions.
7. Diferències entre “dir / resumir” o “mostrar / escenificar”
8. Importància de la perspectiva i l’actitud adoptades pel narrador. Veus i enfocament.
9. La intriga i la trama. Diferents tipus de trames i els seus recursos.
10. Estructura interna del conte: contes autònoms o enllaçats, complexitat temàtica o formal
11. Tractament de la realitat.
12. Tractaments del temps. Temps de l’acció i temps de la narració.
13. Altres elements narratius: la descripció, els escenaris, els diàlegs i la caracterització dels personatges.

## **Metodologia**

Partint d’una base creativa, s’aplicarà la teoria i la tècnica a la realització d’exercicis narratius i a l’escriptura de contes. Per això, durant el curs, s’anirà proposant als alumnes un temari d’escriptura. Els exercicis seran presentats a classe i comentats entre tots, amb el propòsit de fomentar el diàleg i l’esperit crític com a principis d’aprenentatge. Així mateix s’estimularà la creativitat a partir de contes de diversos autors, la lectura dels quals és fonamental per a conèixer l’ús dels diferents procediments narratius i per a enriquir amb nous textos literaris el cabal literari de cadascú.