



CONTE II

-Professor: Isidre Grau-

Objectius generals

- Analitzar els contes escrits pels alumnes segons els recursos adquirits, valorant especialment el seu llenguatge i estil.
- Revisar, en grup o individualment, les tècniques que no estiguin suficientment assimilades.
- Orientar als alumnes en la composició d'un llibre de contes.
- Revisar, en grup o particularment, qüestions de llenguatge que siguin necessàries assimilar.

Continguts

- Repàs teòric de les característiques peculiars del conte en relació a altres gèneres narratius.
- Versemblança i coherència interna del conte.
- Tractament del concepte del temps en un conte.
- Lectura i anàlisi de contes mestres de la literatura universal (Franz Kafka, Pu Sung-Ling, Jorge L. Borges, James Joyce, Ambrose Bierce, William Faulkner, Alejo Carpentier, J.D. Salinger, Ray Bradbury, etc.)
- Estudi dels diferents mètodes per donar un contingut unitari a un llibre de contes.
- Lèxic, sintaxi i recursos estilístics.

Metodologia

- Treball previ a la classe: lectura, anàlisi i observacions pel què fa a la forma, el contingut i altres elements estudiats del conte.
- A classe: comentari crític del conte objecte d'anàlisi per part dels alumnes.
- Valoració oral del professor dels contes escrits pels alumnes, assenyalant de forma didàctica els recursos que podrien haver utilitzat per fer més eficaç els seus escrits.