



CUENTO I

-Profesora: Teresa Martín-

Objetivos generales

- Reconocer los elementos estructurales del cuento.
- Aplicar las técnicas narrativas a la creación de cuentos.
- Adquirir el dominio de los recursos técnicos y madurar el propio estilo para la elaboración de cuentos.
- Construir esquemas de composición.
- Elaborar tramas narrativas.
- Aprender a analizar los elementos que determinan la buena resolución de un cuento.
- Tener conciencia de los tiempos que convergen en la narración de un cuento.
- Conocer, valorar y experimentar diferentes modelos literarios considerados buenos exponentes del género de cuento.
- Aprender a superar las limitaciones del lenguaje narrativo que obstaculizan la expresión personal.
- Esbozar un proyecto de libro de cuentos.

Contenidos

1. Características específicas del cuento y sus diferencias con los demás géneros literarios.
2. Paso de las ideas a la organización narrativa: ideas, tema, conflicto y efecto buscado.

3. Consideraciones sobre sistemas de trabajo concretos.
4. Proceso básico en la creación de un cuento.
5. Relaciones entre el narrador, el cuento y el lector.
6. Características de los diferentes puntos de vista y sus combinaciones.
7. Diferencias entre “decir / resumir” o “mostrar / escenificar”.
8. Importancia de la perspectiva y la actitud adoptadas por el narrador.
Voces y enfoque.
9. La intriga y la trama. Diferentes tipos de tramas y sus recursos.
10. Estructura interna del cuento: cuentos autónomos o enlazados.
11. Tratamiento de la realidad.
12. Tratamiento de los tiempos. Tiempos de la acción y tiempos de la narración.
13. Otros elementos narrativos: la descripción, los escenarios, los diálogos y la caracterización de los personajes.

Metodología

Partiendo de una base creativa, se aplicarán la teoría y la técnica a la realización de ejercicios narrativos y a la escritura de cuentos. Para eso, durante el curso, se irá proponiendo a los alumnos un temario de escritura. Los ejercicios serán presentados en clase y comentados entre todos, con el propósito de fomentar el diálogo y el espíritu crítico como principios de aprendizaje. Asimismo, se estimulará la creatividad a partir de cuentos de diversos autores, cuya lectura es fundamental para conocer el uso de los diferentes procedimientos narrativos y para enriquecer con nuevos textos literarios el caudal literario de cada uno.