

Isidre Grau i Antolí

Sabadell, 1945

Formació acadèmica:

Enginyer Tècnic Químic. Professor de Català.

Trajectòria professional:

A banda dels 31 anys de treball com a tècnic industrial, des del 1975 m'he dedicat a la literatura, sempre amb la novel·la i el conte. Des de 1995 he assumit l'autonomia professional amb l'ensenyament de les tècniques literàries i en el camp de la comunicació. També he col·laborat a la premsa i altres activitats paraliteràries.

Publicacions:

- Novel·les
 - . “*Fugida en gris*”. 1980. Edició de la Comissió dels Premis Ciutat d'Olot.
 - . “*Sol sense sol*”. 1984. Editorial Moll.
 - . “*Vent de memòria*”. 1984. Edicions de La Magrana.
 - . “*Èlia*”. 1984. Editorial Pòrtic.
 - . “*Els colors de l'aigua*”. 1986. Col·lecció A tot vent, núm. 241. Edicions Proa.
 - . “*La nit vermella*”. 1989. Col·lecció A tot vent, núm. 276. Edicions Proa.
 - . “*La vida escrita*”. 1996. Edicions Proa / Editorial Columna
 - . “*Zàping!*”. 1998. Edicions Proa.
 - . “*El balancí negre*”. 2001. Edicions Proa.
- Narrativa curta
 - . “*L'esperit de Campbordiol*”. 1983. El conte del diumenge. Editorial Prometeo.
 - . “*Del temps del joc al joc del temps*”. 1984. Edicions de La gent del llamp.
 - . “*Dansa a la ciutat vi(r)olada*”. 1986. Editorial El llamp.
 - . “*Relloges fora de punt*”. 1987. Editorial Laia.
 - . “*En última instància*”. 1993. L'eix editorial.
- Assaig literari
 - . “*L'arquitectura del conte*”. 2001. Editorial Octaedro-Accent.
- Literatura infantil i juvenil
 - . “*Corre, corre foc!*”. 1987. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
 - . “*Memòries de l'illa del vent*”. 1991. Editorial Edelvives.
 - . “*Sortides d'emergència*”. 1992. Editorial Barcanova.
- Col·lectiu Ofèlia Dracs
 - . “*Lovecraft, Lovecraft!*”. 1981. Edicions 62.
 - . “*Negra i consentida*”. 1983. Editorial Laia.
 - . “*Essa efa*”. 1985. Editorial Laia.
 - . “*Bocato di cardinali*”. 1985. Editorial 3 i 4.
 - . “*Misteri de reina*”. 1994. Editorial 3 i 4.

Premis:

- Ciutat d'Olot 1979, novel·la “*Fugida en gris*”.

- Arts i Lletres 1980, Premià de Dalt, conte “*Trencaclosques de la burgesa i el lampista que no ho era*”
- Puig i Ferrerter 1981, Selva del Camp, conte “*La dona del Montseny*”
- Xúquer 1982, Alzira, recull de narracions “*Alens d’amor i de recança*”.
- Vila de Sant Boi 1983, conte “*La Mariona robada*”.
- Ciutat de Palma 1984, novel·la “*Vent de memòria*”.
- Joan Santamaria 1984: recull de contes “*Calidoscopi de rellotges fora de punt*”.
- Sant Jordi 1985, novel·la “*Els colors de l’aigua*”.
- Finalista Carlemany 1996, novel·la “*La vida escrita*”
- Ciutat de Palma 2000, novel·la “*El balancí negre*”