

Pedro Zarraluki

Nació en Barcelona el último día de 1954.

Colabora en diversos periódicos y revistas.

Recibió el *Premio Margarita Xirgu de Radio* 1988 por el guión radiofónico titulado **RETRATO SOBRE UNA BARCA**.

En 1990 obtuvo el *Premio Ciudad de Barcelona* y el *Premio Ojo Crítico de Radio Nacional de España* por **EL RESPONSABLE DE LAS RANAS**.

LA HISTORIA DEL SILENCIO fue galardonada con el *Premio Herralde de Novela* 1994.

Con **UN ENCARGO DIFÍCIL** ganó el *Premio Nadal* 2005.

OBRAS:

Galería de enormidades: (Cuentos, 1983) Publicado en:

español

Mascarón

Reeditado por: Anagrama, 1989 (edición corregida y aumentada)

Tres trayectos innobles: (Cuentos, 1986) Publicado en:

español

Almarabú

La noche del tramoyista: (Novela, 1986) Publicado en:

español

Alfaguara

Reeditado por: Lengua de Trapo, 1996

Reeditado por: RBA Coleccionables, 2000

Retrato de familia con catástrofe: (Cuentos, 1989) Publicado en:

español

Anagrama

italiano

Besa

El responsable de las ranas: (Novela, 1990) Publicado en:

español

Anagrama

italiano

Feltrinelli

francés

Belfond

holandés

Menken, Kasander & Wigman

rumano

Editura Alas

alemán

Paul List Verlag

griego

Selas

La historia del silencio: (Novela, 1994) Publicado en:

español

Anagrama

Círculo de Lectores, 1995 (con prólogo del autor)

RBA, 2007

ruso AST (en preparación)

(...)

Hotel Astoria: (Novela, 1997) Publicado en:

español Anagrama

Para amantes y ladrones: (Novela, 2000) Publicado en:

español Anagrama

Círculo de Lectores, 2001

griego Metaixmio, 2003

ruso AST, 2006

Un encargo difícil: (Novela, 2005) Publicado en:

español Destino

Círculo de Lectores, 2005

Booket (Bolsillo), 2006

macedonio Tapa Maruka, 2006

italiano Neri Pozza, 2006

francés Plon, 2007

portugués Texto Editora, 2005

holandés Bruna-Signature, 2006

griego Metaixmio (en preparación)

húngaro (En preparación)

Humor pródigo: (Cuentos – Antología, 2007) Publicado en:

español Destino

Todo eso que tanto nos gusta: (Novela, 2008) Publicado en:

español Destino

Círculo de Lectores, 2009

italiano Neri Pozza (en preparación)

Ha publicado relatos en CUENTOS BARCELONESES (Icaria, 1989), CUENTOS DE TERROR (Grijalbo, 1990), LOS PECADOS CAPITALES (Grijalbo, 1990), CUENTOS BÍBLICOS (Montesinos, 1994), BARCELONA, UN DÍA, de Rosa Regàs (Alfaguara, 1998), NUEVOS EPISODIOS NACIONALES (Edaf, 2000), CUENTOS DE HUMO (Siruela, 2001), y NOSOTROS LOS SOLITARIOS (Pre-Textos, 2001).

Sus relatos han sido recogidos en diversas antologías: MISCARI NOCTURNE, de Coman Lupu (Editura Alas, 1992); CUENTO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO, de Ángeles Encinar y Anthony Percival (Cátedra, 1993); ÚLTIMOS NARRADORES, de Joseluís González y Pedro de Miguel (Hierbaola, 1993); SON CUENTOS, de Fernando Valls (Espasa Calpe, 1993); THE ORIGINS OF DESIRE, de Juan Antonio Masoliver (Serpent's Tail, 1993); CUENTOS ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS, de Luis G. Martín (Bruño, 1995); 10 RELATOS ERÓTICOS (Plaza & Janés, 1995); 10 RELATOS FANTÁSTICOS

(Plaza & Janés, 1995); TRECE HISTORIAS BREVES (Lengua de Trapo, 1995); CIEN AÑOS DE CUENTOS, de José María Merino (Alfaguara, 1998); SPANIA FORTELLER, de Arne Worren (Dagens Boker, 1999); CUENTOS CONTEMPORÁNEOS, de Ana Rodríguez Fischer (SM, 2001).