

Manuel Serrat Crespo

Nacido el 18 de junio de 1942

Formación académica:

Derecho (Universidad de Barcelona) y Arte Dramático (Instituto del Teatro, Barcelona)

Trayectoria profesional:

Más de 500 traducciones publicadas (Lautréamont, Merimée, Balzac, Stendhal, Le Clezio, Pennac, Morin, Assia Djebar, Apollinaire, Baudelaire...)

Publicaciones:

“Autopsia 69” (Picazo, Barcelona, 1969)

“El Caníbal. Ceremonia antropofágica” (Tusquets, Barcelona, 1974)

“Anna o la Venganza, ensayo general” (Columna, Barcelona, 1985 y ATE, Universidad de Murcia, 1988)

“Sendas del Tè” (Ketrés, Barcelona, 1986)

“El hermano de la sanguijuela” (Cátedra, Madrid, 1988)

“Abidjan. Itinerario iniciático” (Destino, Barcelona, 1999)

“Gbe-Meho Kuto-Meho. Palabras de vida, palabras de muerte entre los gun del Dahomey” (Edhasa, Barcelona, 2001)

“Maruyme. Diario de viaje” (Reverso, Barcelona, 2004)

Premios:

Miembro de Honor del *Conseil Europeen des Associations des Traducteurs Litteraires*

- *Chevalier dans l'ordre des Palmes Academiques*
- *Officier des Arts et des Lettres*