

Mercedes Abad

Barcelona, 1961

Formación académica

Estudios de bachillerato en el Liceo Francés y de periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Trayectoria profesional

Tras algunos escauceos con el mundo del cine y el teatro, en 1986 gana la VIII edición del premio de narrativa erótica La sonrisa vertical, con su libro de relatos Ligeros libertinajes sabáticos.

En la actualidad, imparte clases de narrativa en la Escuela de Escritura del Ateneu de Barcelona.

Ha colaborado en diversos medios de prensa escrita. Sus artículos para el suplemento catalán de el periódico El País han sido recogidos en el volumen Titúlate tú (Debolsillo, 2002). En la actualidad colabora también en la revista mensual alemana Ecos de España y Latinoamérica, en la Cadena Ser, Com Radio y el canal digital de TVE.

Publicaciones

El libro de relatos **Ligeros libertinajes sabáticos, Felicidades Conyugales** (Tusquets editores, 1989) y **Soplado al viento** (Tusquets editores, 1995). El más reciente de ellos, **Amigos y fantasmas** (Tusquets, 2004), ha ganado el premio Mario Vargas Llosa al mejor libro de relatos publicado en 2004. Ha publicado también dos novelas, **Sangre** (Tusquets, 2000), **El vecino de abajo** (Alfaguara, 2007) y un ensayo humorístico, **Sólo dime dónde lo hacemos** (Temas de Hoy, 1991).

Además de los libros de narrativa, ha escrito diversas obras teatrales. A **Pretèrit perfecte** (en catalán en el original), estrenada en 1992, le siguieron **Si non é vero** (original en catalán), estrenada en 1995, y **Bunyols de Quaresma** (también en catalán), estrenada en el marco del festival Grec de Barcelona en 1998. Asimismo realizó la versión en español del texto teatral **Las amistades peligrosas**, de Christopher Hampton, y ha colaborado en la dramaturgia de XXX, la adaptación de **La Filosofía en el tocador**, del marqués de Sade, producida por La fura dels Baus.

Para la editorial Tusquets ha traducido **La Prometida del señor Hire**, **El tren de Venecia**, **La mirada inocente** y **El gato**, de Georges Simenon, y **La atadura**, de Vanesa Duriès (colección La sonrisa vertical).

Sus libros han sido traducidos al italiano, al alemán, al holandés, al portugués y al finés.

Premios

- VIII edición del premio de narrativa erótica La sonrisa vertical, con su libro de relatos Ligeros libertinajes sabáticos.
- Premio Mario Vargas Llosa al mejor libro de relatos publicado en 2004 por Amigos y fantasmas (Tusquets, 2004).