

Oriol Izquierdo Llopis

Barcelona, 21 de març del 1963

Formació acadèmica:

Llicenciat en Lletres (Filosofia) per la UAB

Trajectòria professional:

Professor a la Facultat de Comunicació Blanquerna (Universitat Ramon Llull) i a l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès.

Col·labora regularment amb els diaris *La Vanguardia* i *Avui*.

El febrer del 2007 va ser nomenat director de la Institució de les Lletres Catalanes.

Ha exercit la crítica literària en diversos diaris i revistes de Barcelona, València i Madrid (en nom propi o com a membre del col·lectiu Joan Orja)– i ha col·laborat amb programes de ràdio (*Cultura al dia* de Catalunya Cultura) o de televisió (*Mil paraules* de TVC).

Ha estat impulsor, amb Jaume Subirana, de *1991 Revista magnètica* (<http://vilaweb.com/AREES/biblioteca/1991>), publicació electrònica de crítica cultural (1992-1996) i, amb Vicent Partal, de *Vilaweb Lletres* (2001).

Ha participat com a cap de redacció en la creació, el 1999, de la publicació trimestral *Idees. Revista de temes contemporanis*.

Com a editor, ha estat director literari d'Edicions Proa (Grup Enciclopèdia Catalana), entre 1987 i 1998, i responsable de publicacions de la Fundació Joan Maragall.

És membre, entre d'altres, del jurat de la Llettra d'Or des de 1999.

Ha estat membre, entre d'altres, del jurat de la Llettra d'Or des de 1999 fins al 2007.

Publicacions:

Moments felïços, poesia (Edicions 62, 2008)

“L'edició electrònica”, dins *Mutacions d'una crisi. Mirada crítica a l'edició catalana 1975-2005* (El cep i la nansa, 2007)

Edició i pròleg de *Al cor de les paraules*, obra poètica de Montserrat Abelló (Proa, 2002)

Coautor de *Fahrenheit 212. Una aproximació a la literatura catalana recent* de Joan Orja (La Magrana, 1989)

Adaptació de *La sirenetta* de Hans Christian Andersen (La Galera, 1999) i del conte popular *Els Pastorets* (La Galera, 2001)