

Rolando Sánchez Mejías

Holguín, Cuba, 1959. Vive en Barcelona desde 1997.

Formación académica:

Químico Industrial

Trayectoria profesional:

Coordinador nacional de talleres literarios en Cuba.

Fundó en 1993 en La Habana el grupo y la revista DIASPORAS de literatura y pensamiento "alternativos", que circuló en forma de "zamisdat" (publicación no reconocida oficialmente que circula de mano en mano en regímenes totalitarios).

Profesor de Creación Literaria.

Coordinador de eventos culturales en Austria y Barcelona.

Ofrece sistemáticamente cursos, conferencias y lecturas en instituciones de España, Europa, Estados Unidos y América Latina

Publicaciones:

- “Derivas” (Letras Cubanas)
- “Escrituras” (Letras Cubanas)
- “Historias de Olmo” (Siruela, 2001)
- “Cuaderno de Feldafing” (Siruela, 2003)
- “Cálculo de lindes” (Aldus, México)
- “Cuaderno blanco” (Linkgua, Barcelona, 2006).

Como antologador:

- “Mapa imaginario. Nuevos poetas cubanos” (La Habana, 1995).
- “9 poetas cubanos del siglo XX” (Mondadori)
- “Obras maestras del relato breve” (Océano).
- "Cuentos chinos maravillosos" (Océano).

Traducidos sus poemas relatos y ensayos a varios idiomas como el inglés, francés, catalán, griego, alemán, croata, italiano, portugués, checo. El libro “Historias de Olmo” fue publicado en alemán en la editorial *Schoefling* de Alemania. Sus poemas se han incluido en antologías de la poesía y el cuento hispanoamericanos del siglo XX en castellano y traducciones, entre ellos:

- “Poésie cubaine du siècle XX” (Géneve, Suiza),
- “Cuban Poetry Today” (City Lights Books, USA).
- Erzählungen aus Kuba. / Cuentos hispanoamericanos: Cuba (dtv-Taschenbücher Zweisprachig).
- “Poesía latinoamericana siglo XXI” (Siglo XXI, México),
- “Pulir huesos. 23 poetas latinoamericanos” (Galaxia Gutenberg, España)
- “Cuentos cubanos del siglo XX” (Letras Cubanas, Cuba),
- “Antología de poesía hispanoamericana presente” (Aldus, México),
- “Antología de la poesía cubana-siglo XVII al siglo XX” (Verbum, España, 2002),
- “Antología del cuento latinoamericano del siglo XXI” (Siglo XXI, México).

Premios:

Premio Nacional de la Crítica en Cuba 1993 y 1994.

La narración "Cuaderno de Feldafing" (Siruela, 2004), resultó entre los mejores libros del año según una encuesta realizada por el diario EL PAIS (Babelia) entre críticos de España y Latinoamérica.