



Escritores ante su oficio II

¿Cómo relacionan los escritores vida y literatura?

Professor: Leonardo Valencia

Concepto:

El curso anterior, *Escritores ante su oficio I*, fue una introducción a la reflexión de los escritores sobre su arte literario y sobre cómo se han enfrentado a su propio oficio. En esta segunda parte, el curso profundiza en esa reflexión y añade aquellos aspectos en los que se cruza la vida del propio escritor y su literatura.

Objetivos

Escritores ante su oficio II busca que el estudiante interesado en escribir descubra las distintas maneras en las que se relaciona el oficio del escritor y su obra literaria con su propia vida. Inspiraciones, reconstrucciones o reinenciones de sus aspectos biográficos serán algunos de los puntos de interés a partir de los cuales el estudiante conocerá de primera mano cómo el escritor utiliza o recurre a su figura de autor o a su experiencia, y, sobre todo, como se inventa a sí mismo en cuanto autor. Entre estas consideraciones se abordarán también otros aspectos de interés sobre sus visiones de la literatura y las respectivas prácticas que han desarrollado en su obra. Se estimulará, además, la participación activa de los estudiantes.

Contenido:

1. Borges se acerca a Borges
2. Un viaje con Julio Cortázar
3. Monterroso y la seducción de los aprendizajes
4. Italo Calvino: razones mediterráneas
5. Roberto Bolaño, la invención del derrotado
5. La vida reescrita de Jorge Semprún

Bibliografía:

Libros de lectura obligatoria:

- *Los autonautas de la cosmopista*, Julio Cortázar
- *Llamadas telefónicas*, Roberto Bolaño
- *Seis apuntes para el próximo milenio*, Italo Calvino
- *Obras completas y otros cuentos*, Augusto Monterroso
- *La escritura o la vida*, Jorge Semprún

Bibliografía complementaria:

Julio Cortázar, *Último round*

-*La vuelta al día en ochenta mundos*

-*Correspondencia.*

Roberto Bolaño, *Entre paréntesis*

-*Los detectives salvajes*

Italo Calvino, *Un ermitaño en París*

-*Colección de arena*

Augusto Monterroso, *La letra e*

-*Viaje al centro de la fábula*

-*Literatura y vida*

Jorge Semprún, *Autobiografía de Federico Sánchez*

-*Federico Sánchez se despide de ustedes*

-*Adiós, luz de veranos...*