



CURS PER A JOVES ESCRIPTORS

Professora: Mar Tomás

Objectius generals

Introduir l'alumne en l'escriptura literària:

- Aprendre a treballar amb les eines de l'escriptor: la ment i el llenguatge.
- Aprendre a generar textos que transmetin idees concretes: viure històries i voler explicar-les
- Aprendre a llegir amb rigor analític i objectiu: deixar-se explicar històries i viure-les

Continguts

1. Escriure: de la idea al text
2. L'escriptura literària: de l'sms al conte i al poema
3. Dir i mostrar
4. La construcció de la història
5. L'escena: com es materialitzen les idees en narrativa
6. Els personatges: actors, protagonistes, motors de la història
7. Punt de vista i veu narrativa: des d'on seguim l'escena

Metodologia

- Exposició de cada un dels punts del programa. Lectura i anàlisi de textos que exemplifiquin els aspectes tractats
- Exercitació segons les propostes docents. Elaboració de text propi.
- Revisió i comentari dels textos produïts pels alumnes. Anàlisi individual dels textos elaborats pels companys i posterior posada en comú per esbrinar les dificultats i característiques pròpies.

Bibliografia de referència i consulta

Jaume Cabré: *El sentit de la ficció*. PROA

David Lodge: *L'art de la ficció*. EMPÚRIES

Andreu Ayats: *L'aventura de narrar. L'ofici de narrador i els seus moments inefables*.

Paraula . OCTAEDRO – ACCENT

Isidre Grau: *L'arquitectura del conte*. Paraula. OCTAEDRO – ACCENT

Rilke, R.M.: *Cartas a un joven poeta*. COLUMNA-PROA JOVE

Màrius Serra: *De com s'escriu una novel·la*. EMPÚRIES

Institut d'estudis catalans. Diccionari de la Llengua Catalana

Diccionari de sinònims i antònims. S. Pey. TEIDE