

NARRATIVA EN CATALÀ

**–Professorat: Laura López / Dolors Millat / Lali Ribera /
Mar Tomàs / Muriel Villanueva/ Manel de la Rosa–**

Objectius generals:

- Introduir l'alumne en l'ofici de narrador (contista, novel·lista i escriptor de no ficció).
- Aprendre a treballar amb les eines del narrador: la ment i el llenguatge.
- Aprendre a construir textos, històries i personatges al servei de les idees.
- Aprendre a narrar (contes, novel·les i no ficció) literàriament.

Continguts:

1. Escriure: una manera de viure:
 - Capacitat d'observació.
 - Eines d'escriptor: ment i llenguatge.
 - Lectura creativa.
2. L'escriptura literària:
 - Dir i mostrar.
 - Denotar i connotar.
 - La paraula encertada.
3. De la idea la text:
 - Les idees: motor de la creació
 - Encadenats
4. L'escena: com es materialitzen les idees
 - Marc, atmosfera i acció.
 - Resumir i escenificar.

5. Punt de vista i veu narrativa

- Diferents tipus de narradors.
- Veus mimètiques: monòleg, soliloqui, diàleg, epístola.

6. Errors en la informació

- Informació gratuïta
- Informació per al lector

7. Temps i ritme

- El temps real i el temps del relat.
- Temps convencional i temps psicològic.
- Moviments que regulen el ritme narratiu.

8. La distància narrativa

- Focalització i globalització
- Estil directe, directe lliure, indirecte i indirecte lliure.

9. Els personatges

- Caracterització dels personatges.
- Tipus de personatges.

10. La trama

- L'argument.
- El desencadenant.
- Nusos d'enllaç
- Creació d'expectatives
- Tipus de trames

11. La història: paràbola d'una idea

- Paràboles possibles: conte, novel·la, no-ficció, guió i poesia.
- Una història al servei d'una idea.
- Parts de la història
- La sinopsi.

Metodologia:

Exposició de cada un dels punts del programa.

Elaboració setmanal, per part de l'alumne, d'exercicis en què es practiqui el recurs literari exposat a classe.

Revisió i comentari a l'aula dels textos narratius produïts pels alumnes.

Anàlisi de les lectures proposades.

Bibliografia de referència i consulta:

Aritzeta, M. (1996): *Diccionari de termes literaris*. Barcelona, Edicions 62.

Ayats, A. (2001): *L'aventura de narrar*. Barcelona. Octaedro.

Cabré, J. (1999): *El sentit de la ficció. Itinerari privat*. Barcelona, Proa.

Colección *Guías del escritor*. Barcelona. Alba.

Forster, E. M. (1995): *Aspectes de la novel·la*. Barcelona, Columna.

Freixas, Laura (1998): *Taller de narrativa*. Madrid. Anaya.

Lodge, David (1998): *El arte de la ficción*. Barcelona. Península.

Martín, Teresa (2003): *Caminos de escritura*. Barcelona. Octaedro.

Rilke, R. M. (1996): *Cartes a un jove poeta*. Barcelona, Columna-Proa Jove.

Vargas Llosa, Mario (1997): *Cartas a un joven novelista*. Barcelona. Ariel