



NOVEL.LA II

-Professors: Isidre Grau / Eduard Márquez-

Objectius generals

- Consolidar el domini dels recursos tècnics i madurar el propi estil literari aplicat al procés d'escriptura d'una novel.la.
- Passar del projecte de novel.la elaborat en el curs anterior a la redacció, total o parcial, de la novel.la en la seva concepció definitiva, entesa com a eina de treball que ha de permetre que l'alumne s'enfronti als problemes de creació.

Continguts

1. Revisió inicial de cada projecte per assegurar que les següents bases estan prou clares

1.1. De la idea a la història

- Valoració de la *idea motor*
- Subidees
- Conflicte bàsic
- Argument

1.2. Caracterització dels personatges

Que cada personatge estigui definit pel que fa a:

- Presència física
- Trets de personalitat
- Circumstàncies que l'envolten

Saber distingir qui són:

- Protagonista/es
- Personatges principals
- Personatges secundaris

1.3. Coneixements específics

Saber si caldran informacions objectives sobre:

- Espai de l'acció
- Esdeveniments històrics
- Ambientació sobre època i costums
- Psicologies anòmales
- Qualsevol altra dada tècnica o científica per objectivar la realitat

1.4. Context narratiu

Haver pres decisions pel que fa a:

- To
- Context realista o fantàstic
- Situacions realistes o fantàstiques
- Temps narratiu
- Punt de vista
- Dimensions del text

1.5. Estructura global

Tenir la història estructurada amb:

- Inici o plantejament.
- Nus o nucli
- Final o desenllaç
- Nusos d'enllaç
- Capítols/escenes d'esponjament

1.6. Adopció d'un estil literari

Haver decidit criteris pel que fa a:

- La tria del llenguatge.
- La cadència interna de les frases.
- Els petits toms "sorprenents".
- La llargada dels paràgrafs i dels capítols.
- Els ritmes en la distribució de l'acció.

Metodologia

Sobre les bases anteriors o sobre la seva reelaboració, els alumnes procediran a la nova escriptura dels capítols de la novel·la. El contingut del curs gravitarà sobre el progrés de l'escriptura dels alumnes i la discussió de les noves dificultats que presenti cada projecte.

- Lectura i anàlisi de cada nou capítol o fragment elaborat pels alumnes.
- Discussió en grup dels problemes que presenta cada text.
- Aportació per part del professor de les reflexions teòriques i pràctiques que siguin necessàries per al progrés individual i de grup.
- Lectura i anàlisi de textos utilitzats com a models de referència.
- Revisió de les dificultats de llenguatge que entorpeixen la resolució de l'estil propi.

Models utilitzats com a referència

A la vista de les característiques literàries dels projectes proposats pels alumnes, es decidirà el programa de lectures més indicat perquè serveixi d'estímul per a l'elaboració d'aquests projectes en concret.

Aspectes del llenguatge literari que es revisaran

- Puntuació.
- Ritme de les frases.
- Incisos i connectors.
- Depuració de repeticions i continguts superflus.
- Adequació i enriquiment del lèxic.