

## ES043 NOVEL·LA II

**-Professors: Isidre Grau / Eduard Márquez / Andreu Martín /  
Melcior Comes -**

---

### Objectius generals

- Consolidar el domini dels recursos tècnics i madurar el propi estil literari aplicat al procés d'escriptura d'una novel·la.
- Passar del projecte de novel·la elaborat en el curs anterior a la redacció, total o parcial, de la novel·la en la seva concepció definitiva, entesa com a eina de treball que ha de permetre que l'alumne s'enfronti als problemes de creació.

### Continguts

1. Revisió inicial de cada projecte per assegurar que les següents bases estan prou clares

#### 1.1. De la idea a la història

- Valoració de la *idea motor*
- Subidees
- conflicte bàsic
- Argument

#### 1.2. Caracterització dels personatges

Que cada personatge estigui definit pel que fa a:

- Presència física
- Trets de personalitat
- Circumstàncies que l'envolten

Saber distingir qui són:

- Protagonista/es
- Personatges principals
- Personatges secundaris

### 1.3. Coneixements específics

Saber si caldran informacions objectives sobre:

- Espai de l'acció
- Esdeveniments històrics
- Ambientació sobre època i costums
- Psicologies anòmales
- Qualsevol altra dada tècnica o científica per objectivar la realitat

### 1.4. Context narratiu

Haver pres decisions pel que fa a:

- To
- Context realista o fantàstic
- Situacions realistes o fantàstiques
- Temps narratiu
- Punt de vista
- Dimensions del text

### 1.5. Estructura global

Tenir la història estructurada amb:

- Inici o plantejament
- Nus o nucli
- Final o desenllaç
- Nusos d'enllaç
- Capítols/escenes d'esponjament

### 1.6. Adopció d'un estil literari

Haver decidit criteris pel que fa a:

- La tria del llenguatge
- La cadència interna de les frases
- Els petits toms "sorprenents"
- La llargada dels paràgrafs i dels capítols
- Els ritmes en la distribució de l'acció

## Metodologia

Aquest curs s'imparteix en català.

L'alumne lliurarà els exercicis en català.

Sobre les bases anteriors o sobre la seva reelaboració, els alumnes procediran a la nova escriptura dels capítols de la novel·la. El contingut del curs gravitarà sobre el progrés de l'escriptura dels alumnes i la discussió de les noves dificultats que presenti cada projecte.

- Lectura i anàlisi de cada nou capítol o fragment elaborat pels alumnes.
- Discussió en grup dels problemes que presenta cada text.
- Aportació per part del professor de les reflexions teòriques i pràctiques que siguin necessàries per al progrés individual i de grup.
- Lectura i anàlisi de textos utilitzats com a models de referència.
- Revisió de les dificultats de llenguatge que entorpeixen la resolució de l'estil propi.

## Models utilitzats com a referència

A la vista de les característiques literàries dels projectes proposats pels alumnes, es decidirà el programa de lectures més indicat perquè serveixi d'estímul per a l'elaboració d'aquests projectes en concret.

## Aspectes del llenguatge literari que es revisaran

- Puntuació.
- Ritme de les frases.
- Incisos i connectors.
- Depuració de repeticions i continguts superflus.
- Adequació i enriquiment del lèxic.