

ES051 CUENTO I

-Professorat: Teresa Martin/ Leonardo Valencia-

Objetivos

1. Reconocer los elementos estructurales y la tipología del cuento.
2. Aplicar las técnicas narrativas a la escritura específica del cuento: personajes, espacio, tiempo.
3. Construir esquemas de composición y elaborar tramas narrativas.
4. Esbozar un proyecto de libro de cuentos.

Contenidos

1. Características específicas del cuento. Nociones de unidad y brevedad. Diferencias con otros géneros narrativos.
2. En qué consiste el acto narrativo. Elementos de la historia y del discurso aplicados al cuento.
3. De las ideas a la narración del cuento. Puntos de partida para contar una historia: la imagen generadora y el elemento motivador.
4. El tema y el argumento. El esquema narrativo. La intriga y la trama. El principio y el fin de la historia, el acontecimiento y la resolución del cuento. Tipos de trama: de acción, de carácter, reveladora...
5. La figura del narrador, sujeto del lenguaje y objeto de la principal actividad del pacto narrativo. El narrador presente o ausente, implícito o explícito. La función del narrador en el cuento tradicional y su evolución en el cuento literario.
6. Punto de vista y voces narrativas. El narrador en la composición de la trama: focalización de la escena. Las personas gramaticales y las voces narrativas. Niveles narrativos.
7. Tipos de discurso verbal. El narrador y los estilos del discurso. Técnicas de construcción del soliloquio y del monólogo aplicadas al cuento. Función del diálogo en la trama del cuento.

8. El personaje. Caracterización. El personaje como construcción abierta o cerrada. Mundo interior y rasgos descriptivos. Tipología: personaje principal o secundario, estático o dinámico, esférico o plano...
9. Los espacios del cuento. Los personajes y el espacio de la escena. La atmósfera. La modalidad descriptiva. Percepción, interiorización y expresión. El narrador y el espacio de la actividad narrativa. Distanciamiento o inclusión en el discurso. Mostrar y sugerir.
10. El tiempo de la acción y el tiempo de la narración. Esquemas temporales. Los tiempos verbales y el cuento. La mirada retrospectiva. Tiempo cronológico y tiempo fragmentado. Nociones de orden, duración y frecuencia.
11. Tipología del cuento. Cuento realista, fantástico, extraño, maravilloso. El mito, la leyenda y la fábula.
12. El cuento y los cuentos El cuento autónomo y los cuentos enlazados. Antologías, colecciones, cuentos enmarcados. El cuento en la novela: cuentos encadenados, intercalados, entramados...

Metodología

- . Este curso se imparte en castellano.
- . Los ejercicios del curso deberán entregarse en castellano.
- . Explicación teórico práctica de los temas establecidos en el programa.

- . Propuesta a los alumnos de ejercicios de escritura en los que se pondrán en práctica los temas del programa tratados en cada clase.

- . Los trabajos de cada alumno serán leídos por todos durante la semana y se corregirán y comentarán uno a uno en la clase con la supervisión del profesor, siguiendo una guía preparada desde el principio del curso.

- . Análisis y comentario de los textos indicados en el apartado "lecturas", enfocados hacia los aspectos correspondientes a cada tema. Se hará habitualmente la lectura y comentario de cuentos breves, y habrá un calendario de lectura y comentario de obras más extensas.

- . Se propondrá a los alumnos una bibliografía crítica con algunos títulos obligatorios y otros a modo de sugerencia.

Criterios de corrección

- . Los alumnos presentarán los ejercicios en las fechas indicadas, según una frecuencia establecida.
- . Se tendrá en consideración que el ejercicio responda a la propuesta de los aspectos teórico prácticos tratados en clase.
- . Se valorará en el trabajo elaborado por el alumno la resolución creativa con respecto al enfoque del tema, el empleo de las técnicas señaladas y el uso del lenguaje.
- . Las observaciones de corrección deberán aplicarse en la reescritura de cada ejercicio y se deberán incorporar en los ejercicios siguientes.
- . Los alumnos deberán archivar todos los ejercicios del curso para hacer, junto con el profesor un seguimiento de la evolución de la escritura. Este archivo será el material con el que se desarrollarán las tutorías individuales y el paso al curso de Cuento 2.