

ES060 PAPERS PRIVATS

Aproximació a alguns gèneres de no ficció (biografies, dietaris, llibres de viatges...)

–Professor: Abraham Mohino–

Objectius

- Orientar l'alumne en el territori ambigu de les tipologies textuais i els gèneres literaris
- Reflexionar sobre el caràcter literari de la literatura de no ficció
- Plantejar i desenvolupar un projecte literari personal de no ficció (papers privats)

Continguts

- Introducció
- Tipologies textuais i gèneres literaris. Els límits entre els gèneres
- Els gèneres de no ficció: assaig, periodisme, papers privats
- Literatura voluntària i literatura casual. Lectura pública i lectura privada
- Els papers privats o les literatures del jo
- Diaris i dietaris
- Correspondències i epistolaris
- Memòries i autobiografies
- Biografies
- Entrevistes o converses
- Aforismes
- Llibres de viatges
- La construcció d'un projecte personal
- L'elecció del gènere
- L'elecció del tema
- L'elecció de la veu i el problema de l'estil
- Les raons del text

- L'impuls d'escriure[']s]
- La decisió de publicar
- La tria d'un públic
- La selecció de la informació
- De les notes privades al text
- Límits de la presència del jo
- Literatura, artifici i ficció

Metodologia

- Aquest curs s'imparteix en català.
- Els exercicis es podran lliurar en català o en castellà, segons la preferència de l'alumne/a.
- Lectura i anàlisi d'obres de referència
- Pràctiques de redacció dels diversos gèneres
- Elaboració d'un projecte personal
- Desenvolupament i crítica d'un text propi

Referències bibliogràfiques

Bou, Enric: *Papers privats. Assaig sobre les formes literàries autpbiogràfiques*.

Premi Josep Vallverdú 1992. B.: Edicions 62 (Llibres a l'abast, 271), 1993