

ES081 LA CONSTRUCCIÓN DE UN POEMARIO

Professorat: Esther Zarraluki

OBJETIVOS

1. Practicar la voz, el tono y la estructura del poema.
2. Reconocer la presencia de los recursos de la lengua y su posible aplicación.
3. Identificar algunos de los hilos conductores de un ciclo de poemas.
4. Conocer diferentes posibilidades de estructurar un poemario.
5. Reflexionar sobre la experiencia poética a través de la lectura y el comentario de textos de poetas, especialmente del siglo XX y actuales.
6. Aprender a analizar modelos de diferentes formas y concepciones poéticas.
7. Analizar diversas maneras de tratar los temas fundamentales de la poesía.

CONTENIDOS

1. Los poetas hablan de poesía: reflexiones acerca de la experiencia poética.
2. La tradición, los temas y su tratamiento.
3. La métrica tradicional, el verso libre y el poema en prosa.
4. La gestación de un poema: motivo, imagen, primera intención.
5. El ritmo y el lenguaje: Conducir la voz.
6. La estructura del poema.
7. El ciclo de poemas: la construcción de un poemario.

METODOLOGÍA

- Este curso se impartirá en castellano.
- Los alumnos entregarán sus ejercicios en castellano.

El curso se centrará fundamentalmente en los trabajos realizados por los alumnos, que se comentarán en grupo. En cada sesión se leerán, en primer lugar, poemas o textos de reflexión poética de otros autores, y se analizarán en función del aspecto teórico que se esté trabajando. En la segunda parte de la clase se leerán y comentarán los textos que los alumnos hayan elaborado.