

# ES181 ESTILÍSTICA: DEL TEXTO CORRECTO AL TEXTO LITERARIO

**–Professor: José María Albert–**

---

## Objetivos

- Capacitar al alumno para que detecte y elimine los fallos estilísticos en que pudiera incurrir.
- Dotar al alumno de los recursos retóricos suficientes para que pueda empezar a forjarse un estilo propio.
- Resolver las dudas gramaticales que pueda tener el alumno.

## Contenidos

1. Barbarismos y solecismos.
2. Errores sintácticos frecuentes.
3. La elección de las palabras: imprecisiones, impropiedades, redundancias, circunloquios, archisílabos, catalanismos y anglicismos.
4. Errores habituales de algunos escritores consagrados.
5. ¿Frase corta o frase larga? El ritmo de la escena.
6. Conectores, encadenamiento de ideas y transiciones.
7. La creatividad léxica o el hallazgo verbal. Los neologismos. La manipulación del tópico.
8. Jugar con los tiempos verbales.
9. Estilos directo, indirecto, directo libre e indirecto libre.
10. La puntuación estilística. Experimentos con la puntuación. Experimentos con la puntuación de los diálogos.
12. Levantar y pulir metáforas.
13. Galería de figuras retóricas.
14. Galería de figuras retóricas II.

15. Galería de figuras retóricas III.
16. El léxico de los sentidos: olores, colores, sabores.
17. Estilos barrocos y estilos sobrios.
18. El estilo de autor: Umbral.
19. El estilo de autor: De Prada.
20. El estilo de autor: Marías.
21. El estilo de autor: Savater.
22. Galería de registros y jergas.
23. Manantiales lingüísticos: la influencia del lenguaje taurino en el habla.
24. Las palabras del poder: técnicas o artimañas del lenguaje de los políticos.
25. El castellano y el sexismo lingüístico.

### **Metodología**

- Este curso se imparte en castellano.
- Los ejercicios del curso deberán entregarse en castellano.

El orden del día de cada clase consiste en:

- La exposición del punto correspondiente del programa.
- Un ejercicio sobre el concepto expuesto.
- El análisis y la corrección exhaustiva de los textos que los alumnos deben redactar en casa a partir del tema propuesto por el profesor.

Asimismo, una vez al mes, parte de una clase se dedica al comentario de la novela que el grupo ha acordado leer.