

ES230 INICIACIÓ A L'ESCRITURA DE LA POESIA

Professora: Laura López

Objectius generals

- Estimular la creativitat formal (lingüística) i conceptual (idees), per treure el màxim rendiment de les pròpies capacitats d'anàlisi i d'associació.
- Introduir a la sensibilitat poètica: lectura i escriptura.
- Potenciar l'anàlisi de textos propis i aliens, i la producció de textos propis en registre poètic.

Continguts

1. Què és poesia? A la recerca de la poesia dins de la prosa quotidiana.
 - Poeta i estat receptiu. Capacitat d'observació.
 - L'emoció i la paraula. L'art de commoure. Els mots, eina de persuasió.
2. Concepcions de poesia i poeta: de la imitació a la lliure actitud creadora del poeta.
3. Com aprendre a escriure poesia? Dues eines: ment i llenguatge.
 - El procés mental: estímuls sensorials (vista, oïda, gust, olfacte, tacte) i amplifcació: la sinestèsia, l'oxímor...
 - El procés lingüístic: tria lèxica, sintaxi i recursos retòrics. La resemantització: tot cercant nous sentits a les paraules (comparació i metàfora).
4. Aspectes a tenir en compte en l'elaboració i en l'anàlisi d'un poema:
 - Idea, punt de vista, to, ritme, precisió lèxica, estructura sintàctica, recursos retòrics, imatges poètiques.
 - La disposició del text en l'espai: el poema com a monument.

Metodologia

- Aquest curs s'imparteix en català.
- Els exercicis es podran lliurar en català o en castellà, segons la preferència de l'alumne/a.
- Lectura i anàlisi de poemes que exemplifiquin els continguts del curs.
- Escriptura d'exercicis poètics, i anàlisi dels treballs elaborats pels alumnes.

Materials

-Textos-model de diversos autors aportats per la professora.

Bibliografia de referència i consulta

- Balcells, J. I Roig, A. (1991) *L'escriptor de poesia. Poètica i antologia del XX*. Teide.
- Gómez Redondo, F. (1994) *El lenguaje literario, teoría y práctica*. Edaf.
- Parramon i Blasco, J. (1999) *Diccionari de poètica*. Ed. 62.
- Rafart i Corominas, S. (1999) *Diccionari de la rima*. Ed. 62.
- Rilke, R.M. (1996) *Cartes a un jove poeta*. Columna Proa Jove.

Requeriments d'admissió

-Coneixements mitjans de la llengua.

