

ES271 **ESCRIBIR DESDE LOS CINCO SENTIDOS**

Professora: Esmeralda Berbel

Objetivos

- Escribir literariamente a partir de los cinco sentidos.
- Descubrir la relación literaria que existe entre la percepción de cada sentido corporal y su importancia en la escritura.
- Leer y analizar textos literarios en los que el cuerpo esté presente como memoria escrita.

Contenidos

1- Técnicas literarias

- La importancia de la mirada en la escritura.
- Aprender a escuchar los ritmos de un texto.
- Dotar al texto del clima que necesite a través del sentido del olfato o del gusto.
- El tacto en la escritura. Despertar la memoria corporal dándole voz escrita.

2- Consignas literarias

- La mirada. Descripción de un cuadro o del lugar en el que estamos a partir de dos técnicas literarias relacionadas con la mirada: narrador cámara y narrador omnisciente.
- La escucha. A partir de la lectura en voz alta descubrir cuál es el ritmo del texto, el estilo y su apuesta literaria. También con los textos propios. Dotar al alumno de la propia capacidad de corrección de su escritura.
- El sabor y el olor. Estimular ambos sentidos a partir de elementos físicos que desencadenen la memoria olfativa.
- El tacto. Sentir, a partir de diferentes texturas (papel, libros, telas, metales...) qué sensaciones, imágenes, escenas...surgen y cómo llevarlas a la escritura.

Géneros literarios

- La carta
- El micro relato
- El cuento
- El poema

Metodología

- Aquest curs s'imparteix en castellà.
- Els exercicis es podran lliurar en català o en castellà, segons la preferència de l'alumne/a.
- Exposición de cada uno de los puntos del programa.
- Elaboración de textos literarios a partir de las consignas trabajadas.
- Lectura de los textos, comentario y análisis.