



# REDACCIÓ I MILLORA DE TEXTOS

**-Professorat: Lali Ribera/ Marta Salinas-**

Curs destinat a totes aquelles persones que volen mantenir i millorar el nivell i l'hàbit d'escriptura assolit en altres cursos o de manera personal. Sense negligir dels objectius finals, la programació s'adaptarà a les necessitats prioritàries de l'alumnat segons els interessos literaris/no literaris que es presentin.

## **Objectius**

Es pretén que l'alumne prengui consciència de la importància de tota una sèrie d'elements a l'hora de construir textos eficaços, tant si són literaris com si no ho són. A tall d'exemple, no fora agosarat dir que una bona idea, una bona història, un bon argument assagístic, o un bon esborrany de poema es poden malmetre a causa d'un domini deficient de la llengua, d'un registre poc adequat, o d'un lèxic imprecís.

## **Continguts**

### Tipologies textuais

- a) Textos literaris
- b) Textos no literaris

### Les propietats textuais

- a) Coherència: tema central, informació necessària, ordenació precisa.
- b) Cohesió intraoracional i interoracional: connectors textuais, signes de puntuació, manteniment dels referents, repetició o substitució lèxica, substitució pronominal.
- c) Adequació: classe de document/text, els registres
- d) Correcció: vulgarismes, barbarismes

### L'estilística

Què és l'estil? Com arribar a l'estil personal?

### La precisió lèxica

- a) La tria: escollir paraules no és un acte gratuït, sinó que ha de ser absolutament conscient.
- b) Locucions verbals i frases fetes.
- c) Manlleu, habilitació i sentit figurat.

- d) Relacions entre significats i significants.
- e) Camp semàntic i camp associatiu.
- f) L'ambigüïtat i els equívocs interlingüístics
- g) L'ús dels diccionaris.

### **Metodologia**

A partir de la producció de textos propis, l'alumnat s'encararà a les qüestions fonamentals de la llengua: ortografia, morfologia, sintaxi i lèxic.

L'alumnat s'haurà d'habituar a interrogar-se contínuament sobre qüestions lingüístiques, i haurà d'aprendre a reflexionar sobre la llengua, a desconfiar-ne, a plantejar-se'n dubtes i a manejar les eines que l'ajudaran a resoldre's.

Pretenem inculcar l'hàbit de la revisió contínua del text. Cal entendre que una primera redacció mai no serà la definitiva.